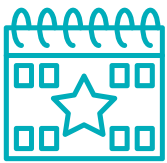


# 2021

## ISE LIVE & ONLINE

Nel 2021, in risposta alla crisi pandemica, ISE adotta il format “Live & Online”: due eventi fisici a Barcellona e a Londra, e un evento virtuale di due giorni, ISE Digital, con oltre 160 sessioni fruibili in diretta e on-demand.



### Dove e quando

ISE DIGITAL  
1 - 2 giugno 2021

ISE LIVE  
Fira Gran Via de Barcelona  
1 - 2 giugno 2021

Londra, Evolution  
23 - 24 giugno 2021

*Un momento di ISE Live Barcellona. Si notino le mascherine e il rispetto del distanziamento, a ricordare le difficoltà vissute in quegli anni da visitatori e organizzatori.*

### ► EVOLUZIONE DI ISE

Il 9 marzo 2020, con l'inizio del primo lockdown europeo in Italia, si apre una fase di discontinuità che arriva subito dopo la diciassettesima edizione di ISE, l'ultima ad Amsterdam. In un contesto segnato da restrizioni e incertezza, il format tradizionale della fiera diventa impraticabile.

La risposta è “ISE Live & Online”, un modello ibrido costruito su un doppio binario. Da un lato nasce “ISE Digital”, piattaforma virtuale che consente di seguire da remoto eventi e contenuti — poi resi disponibili anche on demand — mantenendo viva la funzione informativa e formativa della manifestazione. Dall'altro, nonostante le limitazioni, resta centrale l'idea dell'incontro in presenza, tradotta in due appuntamenti a Barcellona e Londra, necessariamente ridimensionati ma simbolicamente cruciali.

### Gli incontri in presenza a Barcellona e Londra

Il programma degli eventi in presenza nasceva con ambizioni più ampie, ma ha dovuto

confrontarsi con un contesto in continua evoluzione. Come ricorda Mike Blackman, l'idea iniziale prevedeva un percorso europeo - da Barcellona a Monaco, Amsterdam e Londra - progressivamente ridimensionato a causa delle restrizioni.

Barcellona (Fira Gran Via, 1-2 giugno 2021) diventa così il primo banco di prova: oltre 2.400 partecipanti e un riscontro positivo da parte di espositori e visitatori. Un appuntamento ridotto, ma significativo, anche perché anticipa il futuro ruolo della città come nuova sede stabile di ISE.

Diverso il caso di Londra (Evolution, 23-24 giugno 2021), condizionata dalle limitazioni ai viaggi e inevitabilmente più locale. Nonostante ciò, la presenza di alcuni key player del settore e le opportunità di networking confermano il valore, anche simbolico, del ritorno all'incontro fisico.

### ISE Digital

Con oltre 8.000 registrazioni, ISE Digital rappresenta l'estensione virtuale di ISE Live & Online, in contemporanea con l'evento di Barcellona (1-2 giugno 2021). I contenuti del Main Stage vengono trasmessi in streaming, all'interno di un palinsesto di oltre 160 sessioni guidate dal tema “recovery and realignment”, sintesi dell'esigenza di ripresa e ridefinizione del settore.

Sviluppata con Cisco e The Next Web, la piattaforma propone un'esperienza accessibile sia live sia on demand, organizzata in canali tematici — dallo Smart Building allo XR — per orientare la fruizione e valorizzare i contributi di esperti e vendor.



*Speciale dedicato a ISE 2021,  
a cura di Sistemi Integrati.*

# Welcome to ISE Live & Online.

We hope you enjoy your visit!

A joint venture  
powered by  
**AVIXA** CEDIA

integrated  
systems  
europe



La pandemia ridefinisce ISE: dopo l'ultima edizione ad Amsterdam, il 2020 è l'anno di ISE Live & Online, tra piattaforma digitale e piccoli eventi in presenza a Barcellona e Londra, per mantenere viva la connessione con il settore nonostante le restrizioni globali.

Elemento distintivo è l'interattività: sondaggi, chat e incontri virtuali trasformano la piattaforma in uno spazio di relazione. Il collegamento costante con Barcellona — dalle conversazioni "On the Sofa" con Ventura Barba e Tom Raftery — rafforza questa continuità, mostrando come l'esperienza AV possa essere vissuta anche a distanza.

In un contesto ancora incerto, ISE Digital contribuisce a mantenere coesa la community e a sostenere la fiducia nella ripartenza, pur senza poter sostituire l'impatto dell'esperienza fieristica tradizionale.

## Riflessioni post-pandemia

A distanza di qualche anno, con il ritorno al format tradizionale, Mike Blackman rilegge l'esperienza di ISE Live & Online mettendo a fuoco i limiti del modello virtuale.

«Il digitale sembrava l'unica strada percorribile», osserva Blackman, ma l'esperienza ha evidenziato criticità difficili da superare: ritorni economici limitati per gli espositori e un livello di interazione inferiore rispetto alla fiera in presenza. A incidere è anche la qualità dell'attenzione: «con gli eventi virtuali la soglia è molto più bassa», mentre la partecipazione fisica favorisce un coinvolgimento più continuo e immersivo. La sintesi è netta: «il digitale, da solo, non può sostenere un modello di business efficace». Da qui il ritorno deciso agli eventi dal vivo, che riaffermano il loro ruolo centrale nel settore.

## Il viaggio simbolico in moto

Insieme ai rappresentanti della Fira de Barcelona, ad alcuni esponenti di AVIXA e agli espositori di ISE, Blackman, prima dell'apertura di ISE Live Barcellona ha compiuto un viaggio simbolico in moto, dall'ufficio di ISE a Monaco di Baviera a Barcellona, fermandosi lungo il percorso a Ginevra, sede della prima fiera ISE nel 2004.

Parlandone in una conferenza stampa

Prima di ISE Live Barcellona, Blackman ha compiuto un viaggio simbolico in moto da Monaco a Barcellona, con tappa a Ginevra, sede della prima edizione nel 2004, insieme a rappresentanti di Fira, AVIXA ed espositori.



Lo showfloor di ISE Live a Londra (Evolution, 23-24 giugno 2021).



## ► FORMAZIONE

### **Formazione ibrida tra eventi live e piattaforme digitali**

A seguito delle restrizioni pandemiche, la proposta formativa di ISE 2021 si è articolata tra eventi live e online.

Nell'ambito di "ISE Barcellona", Integrated Systems Events e AVIXA hanno curato l'AV Experience Zone: due giorni di fiera dedicati ad avvicinare gli utenti finali spagnoli al settore AV e agli integratori, attraverso case study, dibattiti e testimonianze su digital signage, trasformazione digitale, virtualizzazione degli eventi e formazione da remoto.

Tre settimane dopo, a "ISE London", AVIXA ha organizzato due tavole rotonde in presenza nell'ambito dell'AVIXA Diversity Council, focalizzate su diversità e inclusione nel settore AV.

### **CEDIA tra contenuti digitali e confronto sui nuovi scenari**

A "ISE London", CEDIA ha esplorato — attraverso incontri in presenza — temi come il cambio di paradigma nella progettazione delle sale multimediali e la gestione e il monitoraggio remoto dei sistemi.

In parallelo, su "ISE Digital" (in contemporanea con "ISE Barcellona"), ha proposto un'ampia offerta di contenuti online: due sessioni nel Main Stage e una serie di incontri nella Student Zone e nella Catalan Innovation Zone. La prima sessione ha analizzato l'impatto della pandemia sulle catene di fornitura, l'espansione dell'offerta multimediale domestica e le competenze necessarie agli integratori per garantire la migliore esperienza al cliente. La seconda, basata su dati CEDIA, ha approfondito i principali ambiti della home automation: accessi, comfort, sicurezza e sostenibilità.

Completano il programma due dibattiti al CEDIA Hub: uno sull'emergenza climatica e il ruolo dei fornitori di tecnologie per la casa, l'altro sul rapporto tra system integrator, real estate developer, interior designer e architetti nella realizzazione di progetti di successo.

### **La nascita dell'AVIXA Women's Council in Italia**

Il 2021 segna la creazione del gruppo locale AVIXA Women's Council (AWC) in Italia, con l'obiettivo di aumentare la visibilità delle professioniste AV e offrire strumenti, contenuti e opportunità di formazione tecnica e personale. Il Council mira a costruire una comunità globale a supporto delle donne attive nei settori STEM e audio-video, operando anche attraverso gruppi locali che promuovono networking e iniziative dedicate. Presenti in tutto il mondo, questi gruppi rispondono alle esigenze specifiche delle professioniste AV nei diversi contesti regionali.



*Intervista a Mike Blackman  
a pochi giorni dall'inizio di  
ISE Live & Online.*

poco prima di ISE 2021, Blackman ha fatto una dichiarazione che ricorda quanto questo viaggio sia stato anche un momento di riflessione sulla fiera e sulla sua storia negli anni: «Che viaggio! Non parlo solo del mio viaggio in moto da Monaco a Barcellona negli ultimi tre giorni, anche se mi ha dato molto tempo per riflettere. Ci siamo fermati a Ginevra per una pausa. Ginevra è stata la location del primo ISE nel 2004. È stata una bella occasione per pensare a come si sono poi sviluppate le cose, a come è cresciuta la manifestazione e a come abbiamo affrontato le sfide, fino ad arrivare qui, oggi, alla Fira Gran Via di Barcellona. La meta di un viaggio iniziato diciassette anni fa».





Lo showfloor di ISE Live a Barcellona a Fira Gran Via de Barcelona, che sarà negli anni successivi la sede di ISE, quando la fiera tornerà nella sua forma tradizionale. Crediti foto: Jorge Franganillo

## ► KEYNOTE

Sul Main Stage di Barcellona, i keynote di ISE Live & Online 2021 hanno offerto una lettura chiara delle trasformazioni in atto.

Ad aprire è stato Ventura Barba con "Shaking out the trends in next tech", un intervento che ha messo a fuoco l'accelerazione impressa dalla pandemia alla trasformazione digitale e le sue ricadute sul settore AV. L'esperienza forzata della fruizione online diventa, nella sua visione, il punto di partenza per una nuova stagione degli eventi live: più tecnologici, più immersivi, sempre più orientati all'interazione.

In questo scenario, accanto all'intelligenza artificiale, assumono un ruolo centrale le tecnologie immersive — realtà virtuale, aumentata ed estesa — capaci di ridefinire il rapporto tra pubblico e contenuto, fino a superare il vincolo dello spazio fisico.

L'utente diventa così parte attiva dell'esperienza, in un ecosistema che coinvolge

anche gli edifici intelligenti.

A chiudere l'edizione è stato Tom Raftery, allora Global Vice President di SAP, con "Sustainability accelerated".

Il suo intervento ha riportato al centro l'urgenza della sostenibilità, già allora priorità globale, chiamando le aziende a confrontarsi con azioni concrete e con un nuovo modello di sviluppo. ■



Ventura Barba,  
CEO e partner di  
Advanced Music

**Video pillola di Ventura Barba sul comparto audio video in Catalogna.**



Tre immagini tratte da ISE Live a Barcellona. Con ISE Live & Online, ISE ha mantenuto attiva la sua attività e il rapporto con i clienti in un periodo di forte crisi quale è stato quello della pandemia. Crediti: foto sotto e a pag. 108 in basso, Jorge Franganillo

