

Bose Professional Veritas, amplificatori mixer con Bluetooth e Dynamic EQ

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

Bose Professional presenta i nuovi ampli-mix Veritas con uscite stereo/mono di alta qualità da 50 a 160 watt a bassa/alta impedenza. In evidenza il DSP con funzioni avanzate, l'ingresso audio Bluetooth, il display OLED e le dimensioni compatte (modelli 250BL e 1100BH).



Gli ampli-mix Veritas mettono a disposizione fino a 30 preset EQ (su misura anche per i diffusori AMU105, AMU108, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace FS, ecc.) oltre ai filtri lineare e passa-alto da 70-80 Hz (a seconda del modello) e subwoofer.

► La gamma Veritas di Bose Professional comprende quattro amplificatori-mixer (combo) da 50 a 160 watt con uscite a bassa impedenza (4-8 ohm - modelli BL) oppure ad alta impedenza (70-100V - BH).

Sono concepiti per la diffusione musicale e vocale in spazi singoli medio-piccoli o multi-room. Rispetto ad altri combo presenti sul mercato, i modelli Veritas sono progettati con un occhio di riguardo alla qualità e alla percezione del suono grazie a tecnologie e soluzioni avanzate come il Dynamic EQ ed i preset di equalizzazione descritti più avanti.

Rappresentano l'evoluzione tecnologica dei modelli FreeSpace IZA con un ulteriore miglioramento della potenza, della versatilità d'uso e installazione grazie all'ingresso audio digitale Bluetooth e al display frontale OLED.

► PUNTI DI FORZA

Gli ampli-mix Veritas si distinguono dalla gamma IZA di Bose Professional e dai modelli della concorrenza per alcune novità impor-

anti; vediamole insieme.

1. Dynamic EQ con regolazione automatica della timbrica anche a basso volume -

L'orecchio umano non percepisce il suono allo stesso modo quando varia il livello di uscita: a basso e bassissimo volume, infatti, si tendono a perdere le componenti basse del suono (a favore di quelle medio-alte come le voci); di conseguenza questo importante aspetto, non sempre considerato per l'importanza che riveste, riduce la qualità del suono percepito.

Per questo motivo la ricerca e sviluppo di Bose Professional ha sviluppato un sistema intelligente di equalizzazione dinamica, per mettere in condizione gli ampli-mix Veritas di riprodurre tutte le frequenze (anche le componenti basse) quando il livello di uscita è basso, evitando così di dover alzare il volume per ottenere un suono dove le componenti basse sono ben presenti, ottimizzando la timbrica e restituendo al suono quella compatibilità che altrimenti andrebbe perduta.

L'equalizzazione dinamica integrata nella nuova gamma Veritas è particolarmente utile nella diffusione sonora di sottofondo in studi medici, sale d'attesa, hall e piccole sale ristoranti dove si ricercano performance acustiche premium non ottenibili con altri sistemi.

2. Doppio ingresso audio analogico e digitale Bluetooth 5.0 -

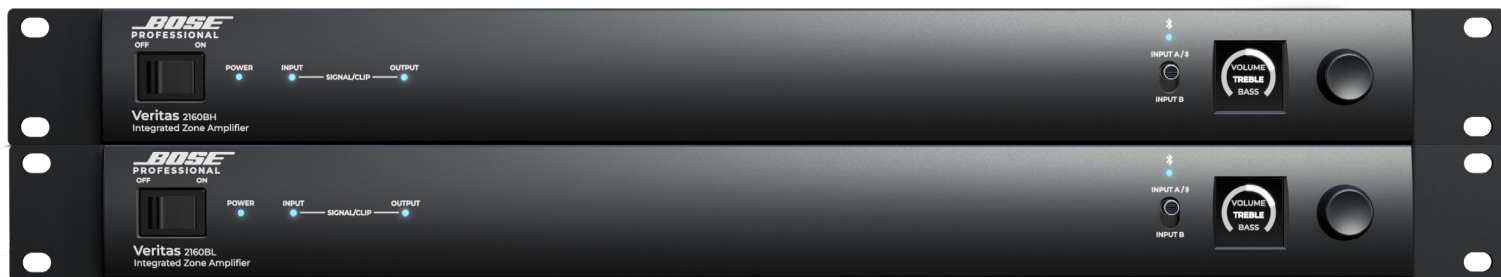
Tutti i modelli Veritas sono dotati di due ingressi audio analogici di linea RCA per altrettante sorgenti.

Uno dei due ingressi può essere sostituito dallo streaming Bluetooth generato da mediaplayer digitali, smartphone, tablet o altri dispositivi compatibili.

Il modulo BT supporta la versione 5.0 a bassa latenza e disturbo (filtro anti-interferenze), alta velocità ed ampia copertura.

Sono presenti anche un ingresso microfono con equalizzatore focalizzato sulle frequenze vocali (Opti-Voice), per una migliore intelligibilità degli annunci, e il sistema Opti-Source che stabilizza il livello delle due sorgenti audio evitando sbalzi fastidiosi durante lo switch fra le sorgenti stesse.

3. Preset audio EQ per speaker Bose Pro-





La gamma Veritas è composta da quattro modelli, con dimensioni 1U e 1/2U; le staffe di montaggio sono in dotazione.



L'ingresso A supporta una sorgente audio analogica oppure Bluetooth (come smartphone e tablet). Il display OLED non si limita alle voci OSD ma visualizza anche il codice QR per scaricare il manuale d'uso online tramite smartphone.



Scopri la gamma Veritas di Bose Professional

Professional - Per garantire le migliori prestazioni con gli speaker Bose Professional (e non solo) sono disponibili fino a 30 preset EQ (AMU105, AMU108, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace FS, ecc.) oltre ai filtri lineare e passa-alto da 70-80 Hz (a seconda del modello) e subwoofer.

4. Display OLED con helper di installazione - Il display OLED frontale visualizza principalmente le voci di controllo (OSD). In fase di accensione dell'amplificatore mostra anche il codice QR da inquadrare con lo smartphone per scaricare rapidamente il manuale d'uso online.

5. Installazione rapida praticamente ovunque - Le dimensioni compatte dei modelli 250BL e 1100BH (mezzo rack) con staffe in dotazione permettono di installarli praticamente ovunque, in poco tempo e senza

complicazioni, anche dietro lo schermo di sala e nel controsoffitto delle stanze di hotel.

▶ TARGET

Gli amplificatori-mixer Veritas di Bose Professional sono adatti alla diffusione vocale e sonora multimediale (sorgenti analogiche e Bluetooth), sia di sottofondo che in primo piano, in ambienti commerciali (saloni, negozi, bar, piccoli ristoranti), didattici, hospitality, centri fitness, sale riunioni e spazi d'intrattenimento.

L'ingresso Bluetooth e le funzionalità DSP come Opti-Voice e Dynamic EQ sono importanti nelle applicazioni che richiedono una qualità audio superiore, la massima intelligibilità della voce e versatilità.

LE CARATTERISTICHE	250BL	1100BH	2160BL	2160BH
POTENZA MASSIMA	2x 50-25 watt @ 4-8Ω	1x 100W @ 70-100V	2x 160-80 watt @ 4-8Ω	2x 160W @ 70-100V
RISPOSTA IN FREQUENZA	40 ÷ 18 kHz (+0/-3 dB, a 1 W)	70 ÷ 18k Hz (+0/-4 dB, a 1 W)	20 ÷ 20.000 Hz (+0/-3 dB, a 1 W)	
THD+N	≤ 0,3% (alla massima potenza nominale)		≤ 0,5% (alla massima potenza nominale)	
GAMMA DINAMICA	88 dB			
CONVERTITORI A/D e D/A	24 bit, 48 kHz			
PROCESSING DSP	Volume, controlli toni, paging Opti-Voice, EQ diffusore, Dynamic EQ			
PRESET EQ DIFFUSORI	Fino a 30. Lineare, filtro passa-alto 80 Hz, AMU105, AMU108, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace FS, subwoofer	Fino a 30. Filtro passa-alto 70/80 Hz, AMU105, AMU108, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace FS, subwoofer	Fino a 30. Lineare, filtro passa-alto 80 Hz, AMU105, AMU108, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace FS, subwoofer	Fino a 30. Filtro passa-alto 70/80 Hz, AMU105, AMU108, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace FS, subwoofer
INGRESSI LINEA	2x linea, sbilanciati, 1x mic linea bilanciato		2x bilanciati, 2x sbilanciati	2x bilanciati, 2x sbilanciati
INGRESSI PAGE	1x mic/linea bilanciato (Euroblock 4 pin)			
INGRESSO BLUETOOTH	Sì (alternativo all'ingresso analogico A)			
USCITE DIFFUSORI	2x Euroblock invertito 2 pin, minimo 4Ω	1x Euroblock invertito 3 pin	2x Euroblock invertito 2 pin, minimo 4Ω	2x Euroblock invertito 2 pin
USCITE AUSILIARIE	1x linea sbilanciata (RCA stereo), 400Ω			
ALTRI INGRESSI/USCITE	Connettore MUTE, ControlCenter, USB-C (aggiornamento software)			
DISPLAY	OLED, scala di grigi 16 bit, 96x96 pixel			
CONSUMO MAX (standby)	200 watt (15 watt)		500 watt (13,6 watt)	
DIMENSIONI (LxAxP)	214 x 44 x 310 mm		483 x 44 x 324 mm	
PESO	2 kg	3,2 kg	4,4 kg	
ACCESSORI INCLUSI	Staffe di montaggio (solo 250BL/1100BH), viti, piedini con perni, connettori Euroblock 2-3-4-5 pin (a seconda del modello)			
ACCESSORI OPZIONALI	Kit montaggio rack (solo 250BL/1100BH), ControlCenter CC-1/CC-2 per regolazione volume e selezione sorgente			