

Bose Professional EdgeMax LP, diffusori in-ceiling

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

La gamma EdgeMax, diffusori in ceiling da installare ai margini del soffitto, adiacenti alle pareti, si arricchisce dei nuovi modelli EdgeMax LP, caratterizzati da una profondità di soli 10 cm e dal peso contenuto in 7,5 kg.

boseprofessional.com



► La tecnologia PhaseGuide, che caratterizza i diffusori in-ceiling della serie EdgeMax, garantisce una diffusione uniforme del suono **nonostante la loro posizione decentrata, praticamente ai margini del soffitto.**

L'elevata qualità del suono, unita all'opportunità di lasciar libero il soffitto per consentire all'interior designer di esprimere la propria creatività, hanno decretato il successo dei primi due modelli EdgeMax-90 e EdgeMax-180.

Con l'introduzione dei nuovi modelli EdgeMax-LP caratterizzati da una **profondità ridotta a 10 cm e da un peso di soli 7,5 kg**, i contesti applicativi si moltiplicano, così come

si moltiplicano le opportunità a disposizione del progettista. Vediamo nei dettagli qual è il target di riferimento.

TARGET - A chi è utile?

I nuovi diffusori di Bose Professional EdgeMax LP (dove LP sta per Low Profile) sono stati progettati per contesti dove l'altezza del soffitto varia da 2,4 a 3,7 metri e la profondità minima a disposizione per l'incasso è di 10 cm.

Infine, dove è richiesta una soluzione di diffusione audio a basso SPL. Per fare degli esempi possiamo citare: sale riunioni, sale conferenze, aree di hospitality con altezza limitata del soffitto, ristoranti, negozi, showroom e musei.

PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

Ecco una sintesi dei punti di forza, organizzati in un elenco per punti:

- **Basso profilo.** La profondità dei nuovi EdgeMax LP è particolarmente contenuta, pari a 10 cm. Quindi, sono adatti in tutti quei controsoffitti particolarmente vicini al soffitto in muratura;

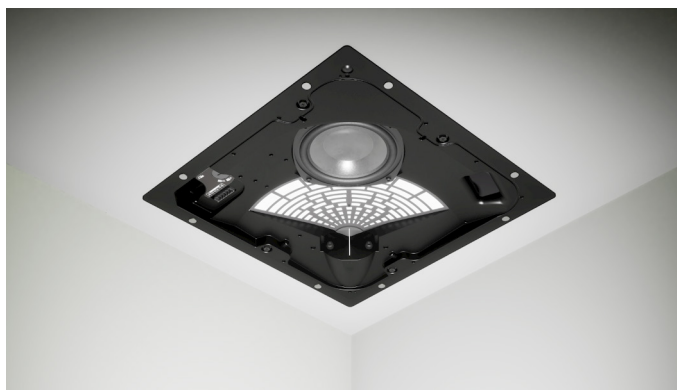
- **Peso limitato.** Anche il peso del diffusore diventa importante quando la struttura che lo deve sostenere non è particolarmente robusta. I nuovi EdgeMax LP hanno un peso di soli 7,5 kg;

- **Spazi con un'altezza limitata del soffitto,** suggerita da 2,4 a 3,7 metri, tipico di diversi contesti compresi le proiezioni immersive nei musei;

- **Posizionamento ai margini del soffitto,** adiacente alla parete. L'idea all'origine del progetto EdgeMax è quella di garantire una soluzione audio in-ceiling, con diffusori posti



I nuovi diffusori Bose Professional EdgeMax LP hanno una profondità di montaggio contenuta in 10 cm.



ai margini del soffitto e uniformità sonora di alto profilo; posizioni che consentono di lasciare libero quasi tutto il soffitto, un'opzione utile per due motivi: quando l'architetto esprime questa necessità oppure quando il soffitto del contesto è già occupato da altri elementi;

- **Due modelli disponibili**, EdgeMax90-LP e EdgeMax180-LP, progettati per essere installati anche all'angolo del soffitto, in entrambi i casi sempre adiacenti alla parete; la particolare posizione decentrata dei diffusori è consentita grazie alla tecnologia PhaseGuide, brevetto di Bose Professional;

- **Due emissioni orizzontali**. EM90-LP a 90° (per angoli) e EM180-LP a 180° (lungo il perimetro).

- **Emissione verticale asimmetrica** a 80°. Per la precisione da 0° a 80° rispetto al soffitto.

NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

- **Pilotabili a bassa e alta impedenza**. A seconda delle esigenze è possibile scegliere un'impedenza di 8 Ohm oppure con trasformatore 70/100V integrato.

- **Griglia magnetica di colore bianco**, simile a RAL9003; è possibile comunque verniciare la griglia di qualsiasi altro colore per soluzioni 'su misura';

- **Montaggio QuickHold**. Sistema di montaggio a molla che rende più rapida l'installazione, in totale sicurezza;

- **Possibilità di utilizzare, all'interno della stessa soluzione**, sia i diffusori EdgeMax versione standard che versione LP. ■

A destra, l'EdgeMax90-LP con emissione H a 90°, installato all'angolo del soffitto; a destra, il modello EdgeMax180-LP con emissione H a 180° installato ai margini del soffitto. In entrambi i casi il posizionamento del diffusore è adiacente alla parete verticale.

LE CARATTERISTICHE	EM90-LP	EM180-LP
RISPOSTA IN FREQUENZA (± 3 dB)	50÷18k Hz	
PATTERN	90° (H) x 80° (V)	180° (H) x 80° (V)
COPERTURA NOMINALE	(asimmetrica 0° ÷ 80° riferita alla parete)	
POTENZA (CONTINUA/PICCO)	40/160 W	
CONTESTI	Indoor	
TRASDUTTORI	1x woofer Bose Professional LF5, elevata escursione, da 133 mm con bobina mobile da 38 mm 1 x driver a compressione da 33 mm	
SENSITIVITÀ (SPL/1W @1m)	97 dB	94 dB
SPL MAX/PICCO CALCOLATO @1M	110 dB / 116 dB	106 dB / 112 dB
IMPEDENZA NOMINALE	8 ohm (trasformatore in bypass)	
REGOLAZIONI TRASFORMATORE (70/100V)	70 V: 4 W, 8 W, 16 W, 32 W 100 V: 8 W, 16 W, 32 W	
CROSSOVER	1 kHz (passivo, a due vie con trasformatore 70V/100V integrato)	
GRIGLIA	Magnetica, colore bianco (simile a RAL9003), verniciabile	
DIMENSIONI	Griglia: 390 x 390 mm Foro per l'incasso: 339 x 339 mm Profondità: 100 mm	
CONNETTORI	Euroblock a 6 pin sul pannello frontale, con passaggio cavi via foro circolare	
PESO IN KG (DIFFUSORE CON GRIGLIA / TILE BRIDGE)	7,5 kg	

COMPARAZIONE VERSIONI EDGEMAX	EM90 / EM180	EM90-LP / EM180-LP
COPERTURA ORIZZONTALE	90° / 180°	90° / 180°
COPERTURA VERTICALE	75° asimmetrico	80° asimmetrico
PROFONDITÀ DEL BACKCAN	24 cm	10 cm
PESO	10 kg	7,5 kg
ALTEZZA RACCOMANDATA DEL SOFFITTO	2,7÷6,1 m	2,4÷3,7 m
CONTESTI DI UTILIZZO, ESEMPI	Soluzioni a elevato SPL: Wine Bar, Palestre, Hotel, Spazi commerciali	Soluzioni a basso SPL: Sala riunioni, Sala conferenze, Aree di hospitality con altezza limitata del soffitto, Ristoranti, Retail



Leggi i contenuti di Bose Professional pubblicati su Sistemi Integrati.