

Videoproiettori Epson EH-QL, contrasto nativo 3.000:1

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

I nuovi proiettori EH-QL, disponibili con luminosità da 6mila e 10mila lumen, sono stati sviluppati sulla piattaforma dei modelli professionali EB-PQ2000. Sono dedicati a soluzioni Professional Home; l'ottica è intercambiabile.

 epson.it

EPSON

► Epson presenta la nuova gamma EH-QL, **Professional Home**, pensata per soluzioni hi-end residenziali e professionali. È composta da **due modelli che coniugano l'elevata luminosità ad un rapporto di contrasto nativo importante, pari a 3.000:1**.

Come vedremo in questo articolo, sono numerosi gli elementi degni di nota, sia tecnologici che di design; ad esempio, la Serie EH-QL oltre ad essere disponibile nei colori bianco e nero grazie alla sostituzione del pannello superiore può assumere una livrea bi-colore.

La nuova Serie EH-QL è disponibile in due modelli con luminosità da 6mila e 10mila lumen.



TARGET - A chi è utile?

I proiettori della serie EH-QL, disponibili nelle versioni da 6mila e 10mila lumen, intercettano le esigenze di una nuova categoria di utenti, che richiedono:

- **la possibilità di proiettare anche in ambienti molto luminosi**, che non si desidera oppure non è possibile oscurare;

- **una qualità delle immagini di livello hi-end**, tipica di una sala Home Cinema.

I contesti di riferimento possono essere diversi:

- living room in ambito residenziale, che grazie al proiettore si può trasformare in una sala multimediale;

- showroom o boardroom in ambito retail/corporate;

- simulazioni sportive; un'applicazione tipica è quella del golf;

- più in generale, in quegli ambienti dove è necessario ricreare un'atmosfera di confort e relax e/o un'esperienza immersiva generata da uno schermo di grandi dimensioni.

PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

I proiettori serie EH-QL integrano soluzioni tecnologiche brevettate da Epson particolarmente innovative, molte delle quali mutuate dai modelli professionali della serie EB-PQ2000, all'avanguardia. Vediamo insieme quali sono i punti di forza più importanti:

- **tecnologia 4K Crystal Motion** capace di quadruplicare la risoluzione del nuovo pannello da 1,04" per restituire immagini con un dettaglio pari all'UltraHD-4K nativo; tuttociò è possibile anche grazie alla Double Micro-Lens Array, che focalizza la luce sui pannelli 3LCD con estrema precisione;

- **pannelli 3LCD da 1,04"** stabilizzato in temperatura; il chip-driver integrato al suo

interno consente di lavorare ad alta velocità, ossia a 240 Hz, e di ridurre la latenza grazie alla maggiore velocità con cui i contenuti in transito dal chip raggiungono il pannello;

- **chip grafico di qualità high-end** a 32 bit, multifunzione, sviluppato dai laboratori R&D di Epson.

Fra le funzioni più importanti abbiamo l'inedito tone mapping dinamico, che garantisce una fedeltà cromatica sorprendente per l'HDR. L'analisi e delle immagini e l'ottimizzazione della qualità vengono processati in tempo reale;

- **ottica intercambiabile**. In totale sono disponibili 12 modelli per un rapporto di tiro da 0,34 (UST) a 7,16:1 (tele);

- **telaio che assorbe le vibrazioni** causate dagli spostamenti del pannello 3LCD e dalle ventole di raffreddamento grazie all'adozione di ventole a bassa vibrazione con supporto in metallo; la silenziosità in eco-mode non supera i 26 dB.

NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

- La nuova serie EB-QL è disponibile in due colori, bianco e nero. In più, viene data la possibilità di **customizzare la cover superiore**, con due opzioni: sostituire la cover bianca o nera con una color marrone caldo oppure verniciare/wrappare la cover stessa di uno specifico colore. ■■■■■



In alto, i proiettori EH-QL3000 e EH-QL7000 con ottica UST (rapporto di tiro 0,34:1). Sopra, la versione con livrea bicolore. La cover può essere verniciata o wrappata per ottenere una versione ancora più customizzata.

LE CARATTERISTICHE	EH-QL3000	EH-QL7000
TECNOLOGIA	3-LCD da 1,04" con C ² Fine, esclusiva di Epson	
LUMINOSITÀ E CLO	6.000 lumen	10.000 lumen
RAPPORO DI CONTRASTO		3.000:1 (nativo)
RISOLUZIONE NATIVA	UHD (3820 x 2160) con 4K Crystal Motion	
OTTICA	Intercambiabile. Sono disponibili in totale 12 ottiche diverse per un rapporto di tiro da 0,34 a 7,16:1.	
SPAZIO COLORE	BT. 709 - BT2020	
FRAME INTERPOLATION	Si, fino a 4K60p	
HDR	HDR10, HLG	
LENS SHIFT	V = ± 58% - H = ±16% (motorizzato)	
SILENZIOSITÀ	28 dB (normal) - 26 dB (eco)	33 dB (normal) - 26 dB (eco)
INGRESSI/USCITE AV	2x HDMI 2.1 (HDCP 2.3), 1x jack audio 3,5 mm, 2x USB-A per riproduzione contenuti, alimentazione e update firmware	
CONTROLLI	LAN, RS-232C, trigger out 12 Vcc - 200 mA	
COLORE	Nero e Bianco	
CONSUMO @230 Vca	437 Watt (normal) 346 Watt (eco)	636 Watt (normal) 328 Watt (eco)
PESO	21,1 kg (senza ottica)	
DIMENSIONI	568 x 568 x 192 mm	



Il videoproiettore
EH-QL7000
sul sito di Epson



Il videoproiettore
EH-QL3000
sul sito di Epson

Videoproiettore Epson EH-QB1000, contrasto nativo 5.000:1

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

Il nuovo EH-QB1000 offre prestazioni di livello hi-end, con una luminosità di 3.300 lumen. Oltre al valore di contrasto di 5.000:1 da sottolineare la tecnologia dynamic tone mapping che restituisce una fedeltà cromatica ancora più reale.

 epson.it

EPSON



Il videoproiettore EH-QB1000 sul sito di Epson

► La nuova serie Epson 'Professional Home' è stata sviluppata per espandere il tradizionale mercato dell'Home Cinema con modelli più luminosi, quindi adatti a contesti dove è presente la luce naturale.

Come vedremo in questo articolo, il modello EH-QB1000, alla maggior luminosità unisce una risoluzione più elevata e **un rapporto di contrasto nativo che raggiunge un valore importante: 5.000:1**.

Tutte queste tecnologie evolute e le prestazioni che ne derivano sono possibile grazie al fatto che Epson è proprietaria della tecnologia 3LCD e ne gestisce autonomamente lo sviluppo. Sono frutto di una competenza di numerosi decenni, che ha generato una quantità rilevante di brevetti tecnolo-

gici sull'evoluzione del pannello 3LCD. Nello specifico, il 4K Crystal Motion sfrutta il know how maturato dall'R&D sulla tecnologia dei quarzi, tra gli elementi fondanti di Seiko-Epson Corporation.

TARGET - A chi è utile?

Il nuovo Epson EH-QB1000 è stato pensato per il mercato residenziale e si rivolge a persone che riconoscono un valore importante all'intrattenimento AV domestico. Grazie alla maggiore luminosità rispetto ai modelli precedenti, però, con l'EH-QB1000 non è più necessario oscurare l'ambiente di proiezione; quindi lo si può utilizzare anche in una **living room in configurazione home multimedia** per guardare la TV in famiglia, per incontrare gli amici e giocare insieme a loro oppure con i simulatori sportivi, come quello del golf.

Il nuovo EH-QB1000 può anche rivelarsi il proiettore ideale **per applicazioni professionale in showroom e boardroom**, e per tutte quelle soluzioni pro dove sono richieste prestazioni tipiche del mondo Home Cinema.

PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

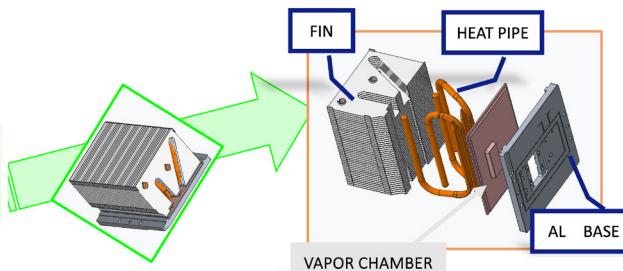
Passiamo ora in rassegna i valori differenzianti che rendono questo modello un punto di riferimento:

- **tecnologia 4K Crystal Motion**; questo è un dei punti di forza più importanti perché consente al pannello di generare naturalmente e in modalità dinamica immagini UltraHD-4K. È una tecnologia proprietaria di Epson che lavora in sinergia con la Double Lens Array, un'altra tecnologia proprietaria di Epson;

- **processore grafico di qualità high-end** a 32-bit, sviluppato da Epson, al quale sono



Il proiettore Epson EH-QB1000 appartiene alla nuova serie Professional Home.



Il circuito di raffreddamento, stabilizzato in temperatura, consente di mantenere la temperatura di lavoro del pannello in un intervallo ristretto.

demandati i compiti per la gestione della qualità delle immagini, dal 4K Crystal Motion all'HDR, dal frame interpolation al tone mapping dinamico;

- nuovo pannello 3LCD stabilizzato in temperatura. Per garantire un'oscillazione stabile a 240 Hz, aspetto che determina direttamente la qualità delle immagini, un circuito basato su celle di Peltier mantiene la temperatura di lavoro del pannello in un intervallo ristretto;

- lens-shift motorizzato molto esteso. L'ottica 2,1x ha un rapporto di tiro di 1,35÷2,84:1 con lensshift generoso ($V = \pm 47,1\%$ - $H = \pm 96,3\%$); tutte le funzioni sono motorizzate e memorizzabili in banchi di memoria dedicati;

- bassa latenza, esperienza fluida per il gaming. Il formato video massimo di ingresso, pari a 4K120fps 4:4:4 (40Gbps) con il supporto ALLM (Auto Low Latency mode) sono le prestazioni richieste per massimizzare l'esperienza con le console di videogame.

NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

Pannello 3LCD 1080p, perché? Epson ha scelto di utilizzare su tutti i proiettori della serie Professional Home un pannello 3LCD con risoluzione nativa statica da 1080p per tre importanti motivi:

- la tecnologia 4K Crystal Motion è matura e capace realmente di elevare la risoluzione da 1080p a 2160p. Ricordiamo che il principio di funzionamento è basato sulla capacità di far oscillare un dispositivo ottico su due assi ad una velocità dell'ordine dei millesimi di secondo con una precisione di decimi di grado;

- a parità di potenza luminosa e di risoluzione, un pannello 2160p attenua circa il 25% in più della luce rispetto ad un pannello 1080p; ciò significa minor consumo di energia, minor impatto ambientale, costi più contenuti e maggior affidabilità;

- costi sensibilmente più contenuti. I pannelli 2160p sono ancora poco diffusi e quindi ancora molto costosi; fra i motivi anche il fatto che le tecnologie come il 4K Crystal Motion performano così bene da non giustificare un aumento consistente dei costi complessivi. ■

Il proiettore Epson EH-QB1000 è disponibile in due colori: bianco (nella foto qui sotto) e nero (foto in apertura).



LE CARATTERISTICHE	EH-QB1000
TECNOLOGIA	3-LCD da 0,74" con C² Fine, esclusiva di Epson
LUMINOSITÀ E CLO	3.300lumen
RAPPORTO DI CONTRASTO	5.000:1 (nativo)
RISOLUZIONE NATIVA	UHD (3820 x 2160) con 4K Crystal Motion
OTTICA	Rapporto di tiro: 1,35 ÷ 2,84:1 Zoom e Lens Shift motorizzati
SPAZIO COLORE	BT. 709 - BT2020 - DCI >85%
FRAME INTERPOLATION	Sì, fino a 4Kp60
HDR	HDR10, HLG, HDR10+
MASSIMA RISOLUZIONE VIDEO (INPUT)	4K/120 fps 4:4:4, 40 Gbps
SUPPORTO ALLM	Sì, 4K/120fps (modalità bassa latenza auto)
LENS SHIFT	$V = \pm 47,1\%$ - $H = \pm 96,3\%$ (motorizzato)
SILENZIOSITÀ	32 dB (normal) - 22 dB (eco)
INGRESSI/USCITE AV	2x HDMI 2.1 (HDCP 2.3, eARC/ARC, supporto CEC) 2x USB-A per alimentazione (5V/2A e 5V/300mA) e update firmware
CONTROLLI	LAN (ESC/VP.net - PHLINK), RS-232C, trigger out 12 Vcc - 200 mA
COLORE	Bianco e Nero
CONSUMO @230 Vca	285 Watt (Normal) - 158 Watt (Eco)
PESO	12,8 kg
DIMENSIONI	520 x 447 x 193 mm