

# Diffusori architettonici K-array Vyper II

## CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

**K-array rinnova la linea di diffusori Vyper, dedicati a soluzioni audio architettonici. Il nuovo design rende ancora più facile e rapida l'installazione on-wall e in-wall. Sono disponibili 3 modelli alti 26, 50 e 100 cm per 40 mm di larghezza.**

[k-array.com](http://k-array.com) | [exhibo.it](http://exhibo.it)

**K-ARRAY**



*I nuovi diffusori Vyper II sono disponibili anche con finiture in oro 24K.*

- ▶ La tecnologia non invasiva è una caratteristica richiesta in numerosi contesti dove l'architettura d'interni deve rispettare linee guida ben precise che assicurano all'ambiente una suddivisione degli spazi, uno stile e una funzionalità coerenti con il confort abitativo che si vuole garantire.
- ▶ K-array, che si distingue per la qualità elevata delle soluzioni di design presente nel

proprio catalogo, rinnova la linea dei diffusori architettonici Vyper, introducendo la seconda serie composta da 3 modelli di dimensioni diverse e disponibili nelle versioni in-wall, on-wall e point-source. Tutte le caratteristiche sono riportate nella tabella di questo articolo.

### TARGET - A chi è utile?

Gli ambienti che traggono maggior beneficio dalla nuova serie di diffusori Vyper II sono quelli che prediligono il design. Nello specifico, ecco alcuni esempi:

- Ambienti Residenziali;
- Home Cinema;
- Ristoranti e Caffè;
- Hotel e Resort;
- Navi da crociera;
- Yachting;
- Luoghi di culto;
- Studi di registrazione e broadcasting.

### PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

Sono diversi i punti di forza della nuova serie Vyper II. Vediamo di riassumerli in un elenco per punti, in ordine sparso:

- **sono diffusori architettonici**, quindi di design, adeguati ad ambienti eleganti, anche minimalisti, che preferiscono una dotazione tecnologica non invasiva;
- **sono Made in Italy**. Sia la progettazione che l'assemblaggio vengono realizzati interamente in Italia. Lo chassis del diffusore, grado di protezione IP55, è in alluminio e viene tor-





nito partendo da un unico blocco di metallo;

- **le prestazioni acustiche** sono davvero elevate, ancora di più se comparate alle dimensioni del diffusore;

- **sono diffusori Line Array ultra piatti**, basati su tecnologia Pure Array, proprietaria;

- **i driver al loro interno** sono tutti woofer full range da 1" con magnete al neodimio; il numero varia da 4 a 16 in base alla taglia;

- **non ci sono driver** dedicati alle alte frequenze, bass reflex o radiatori passivi per le basse frequenze; non ci sono punti di crossover; in questo modo la risposta di fase è perfetta ad ogni distanza dal diffusore;

- **sono disponibili tre diverse taglie**, che si differenziano per l'altezza pari a 26, 50 oppure 100 cm;



Nel QR Code: **i brand distribuiti da Exhibo**

- **due diversi valori di impedenza** consentono di collegare più diffusori in serie al canale di uscita dell'amplificatore; ciò elimina la necessità di linee a 70 V e garantisce una elevata qualità del suono, intelligibilità del parlato e dimensioni contenute del diffusore;

- **ogni modello viene offerto** in versione on-wall (appeso al soffitto) e in-wall (incassato nel soffitto);

- **il modello alto 50 cm è disponibile** anche in versione point-source, sia da incasso (KV52FR II) che da parete (KV52F);

- **l'SPL massimo (picco)** è pari a 108 dB per i modelli KV25, 114 dB per i modelli KV52 e 120 dB per i KV102;

- **il colore del cabinet è personalizzabile** in base al codice RAL richiesto; sono disponibili finiture in oro 24K, lucidato, spazzolato;

- **il nuovo cabinet** rende ancora più semplice e rapida l'installazione dei modelli da incasso rispetto alla serie precedente.

### NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

Per assicurare un'adeguata copertura dell'intera gamma di frequenze musicali, i diffusori Vyper II devono essere installati in unione con i subwoofer passivi Rumble, realizzati con case in acciaio inossidabile, e gli amplificatori Kommander. **Sono disponibili quattro diversi subwoofer:**

- KU44, SLP di 116 dB (picco);
- KU26, SLP di 121 dB (picco);
- KU210, SLP di 127 dB (picco);
- KU212, SLP di 130 dB (picco).

I diffusori Vyper sono stati progettati in Italia e vengono assemblati a mano in Italia. Il telaio in alluminio da 2 cm viene realizzato a tornio da un unico blocco di metallo.



Black



24K Gold



White



Polished



Custom RAL



Brushed

Oltre ai colori standard bianco e nero, i nuovi diffusori Vyper si possono verniciare con qualsiasi colore RAL. Inoltre, sono disponibili finiture in oro 24K, lucidato, spazzolato.

LA GAMMA K-ARRAY VYPER	KV25 II	KV25R II	KV52 II	KV52R II	KV52F/FR II	KV102 II	KV102R II
TIPO DI DIFFUSORE	Line array		Line array		Point Source	Line array	
POSIZIONAMENTO	on-wall	in-wall	on-wall	in-wall	on-wall/in-wall	on-wall	in-wall
TRASDUTTORI	4x woofer da 1" con magnete al neodimio		8x woofer da 1" con magnete al neodimio			16x woofer da 1" con magnete al neodimio	
COPERTURA	25° (V) - 140° (H)		10° (V) - 140° (H)		120° (V) - 140° (H)	7° (V) - 140° (H)	
MATERIALE CABINET	alluminio		alluminio			alluminio	
RISPOSTA IN FREQUENZA (-6dB)	150 ÷ 18k Hz		150 ÷ 18k Hz			150 ÷ 18k Hz	
SPL MAX (picco)	108 dB		114 dB			120 dB	
POTENZA NOMINALE	75 W		150 W			300 W	
COPERTURA	V=25° - H=140°		V=10° - H=140°		V=120° - H=140°	V=7° - H=140°	
IMPEDENZA NOMINALE	8/32 Ohm (selezionabile)		16/64 Ohm (selezionabile)			8/32 Ohm (selezionabile)	
CONNETTORI	euroblock, 2 PIN		euroblock, 2 PIN			euroblock, 2 PIN	
DIMENSIONI (LxAxP), mm	40 x 260 x 22	50 x 270 x 37	40 x 500 x 22	50 x 500 x 22	40 x 500 x 22 (F) 50 x 510 x 37 (FR)	40 x 1000 x 22	50 x 1010 x 37
PESO	0,4 kg		0,8 kg			1,8 kg	
GRADO DI PROTEZIONE	IP64		IP64			IP64	
COLORI	Bianco, Nero, RAL custom		Bianco, Nero, RAL custom			Bianco, Nero, RAL custom	
FINITURE	Oro 24K, lucidato, spazzolato		Oro 24K, lucidato, spazzolato			Oro 24K, lucidato, spazzolato	

# Ecler VEO-CAP4U: acquisire AV da HDMI/USB

## CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

**Ecler VEO-CAP4U è un device plug & play di acquisizione video pensato per registrare video e audio da una sorgente HDMI e inviarli a un PC/Mac tramite USB 3.0. Non richiede l'installazione di driver o alimentazione esterna.**

[ecler.com](http://ecler.com) | [exhibo.it](http://exhibo.it)



▶ Ecler VEO-CAP4U è un device di acquisizione video da HDMI a USB, plug&play, sviluppato per numerosi e differenti utilizzi, soprattutto per applicazioni corporate ed education. Sostanzialmente è un **dispositivo USB di cattura, molto pratico in situazioni di video conferenza, dalle sale/aule più piccole a quelle più grandi.**

È utile in tutte quelle configurazioni che richiedono una soluzione professionale per acquisire e trasmettere in streaming i propri contenuti audiovisivi.

Ecler VEO-CAP4U rende la configurazione d'impianto più flessibile e, di conseguenza future proof, aggiungendo così valore alla soluzione.

*Ecler VEO-CAP4U: in primo piano le interfacce AVC di ingresso e uscita.*



## PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

I mercati ai quali si rivolge VEO-CAP4U sono i seguenti:

- **Corporate.** Sale conferenze, sale riunioni, auditori, ecc.

- **Education.** Aule scolastiche (scuole di istruzione superiore e di formazione professionale) con soluzioni di videoconferenza;

- **Produttori di contenuti.** Cattura e streaming di contenuti audiovisivi.

Le attività per le quali è stato progettato si possono riassumere così:

- **Registrazione** video e streaming da sorgenti HDMI;

- **Conversione** da HDMI a USB con embedding audio;

- **Applicazioni** Soft-Codex per videoconferenze.

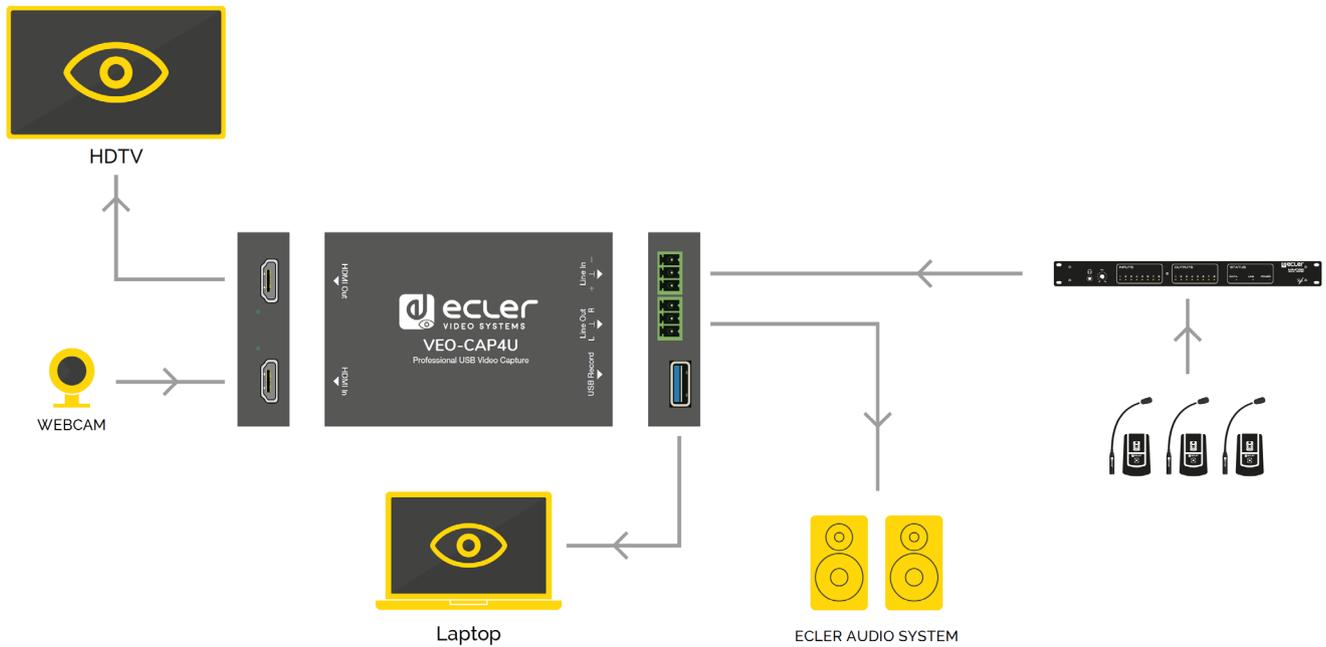
Ecco ora un paio di esempi, riferiti a configurazioni semplici e complesse.

**Soluzione di videoconferenza su soft codec.** Immaginiamo di avere un segnale audio di linea e una telecamera HDMI connessi entrambi al CAP4U. Se colleghiamo il CAP4U ad un computer tramite USB, questi sarà riconosciuto come un'unica periferica.

**De-embedding del segnale audio.** In configurazioni più complesse il CAP4U può essere utile per avere un collegamento USB verso il computer di presentazione, dando anche la possibilità di estrarre l'audio proveniente da un segnale a/v.

Fra le prestazioni più importanti, oltre a quelle già specificate in tabella, ricordiamo le seguenti:





- Risoluzione video HDMI pass-through fino a 4K@60Hz 4:4:4 e HDR10;
- Banda passante a 18 Gbps;
- HDCP 2.2;
- Frequenza di campionamento audio fino a 192k Hz e PCM fino a 24 bit
- Compatibile con applicazioni di terze parti su Windows e MacOS;
- Supporta l'ingresso di linea mono bilanciata e l'uscita di linea stereo sbilanciata;
- Conformità UAC, UVC. Nessun driver richiesto. ■

ECLER VEO-CAP4U	CARATTERISTICHE
<b>INGRESSI</b>	1x HDMI femmina
<b>USCITE</b>	1x HDMI femmina
<b>INGRESSI AUDIO</b>	1x Euroblock 3pin per ingresso mono bilanciato (mixato)
<b>RISOLUZIONE</b>	fino a 4Kx2k@60 (transito) fino a 1080p60 (cattura)
<b>PRESTAZIONI</b>	supporto a Deep Color 48 bit, HDR e 3D
<b>ALIMENTAZIONE</b>	5 Vcc via USB 3.0
<b>DIMENSIONI</b>	102 x 68 x 12 mm (LxAxP)

Soluzione di videoconferenza basata su Ecler Veo-Cap4U con audio routing interno.

## ECLER: LE NOVITÀ 2022

Oltre al VEO-CAP4U, descritto in questo articolo, Ecler ha presentato tre accessori utili nella configurazione di soluzioni AV, nello specifico:

**VEO-XPS43, Kit di extender HDMI in 4k tramite cavo Cat. 6.** Un extender HDMI che permette, tramite cavo Cat.6 o superiore, di inviare segnali video in FHD a 60m di distanza, e segnali in 4K a 30m, senza latenza. Funzione EDID e passaggio di IR. Il ricevitore è alimentato dal trasmettitore, tramite PoE.

**VEO-AEVS4, HDMI audio embedder e de-embedder.** Permette di fare embedding e de-embedding audio, dalla porta input HDMI 2.0, che supporta risoluzioni fino al 4K@60Hz, YUV 4:4:4, 18Gbps e 3D, HDR. Il dispositivo estrae l'audio dall'HDMI e lo converte in stereo analogico, con output stereo sbilanciato a connettore Euroblock, o con S/PDIF a connettore coassiale, per un segnale digitale 5.1. Il VEO-AEVS4, inoltre, ha la possibilità di fare embedding dell'audio tramite input a morsetto Euroblock in stereo sbilanciato sul segnale HDMI, rimpiazzando il segnale audio dell'HDMI.

**VEO-DACS4, Convertitore DAC ed estraattore ARC.** Il VEO-DACS4 è un dispositivo di conversione audio. Sono presenti ingressi HDMI ARC e S/PDIF, in coassiale e ottico. Il dispositivo prevede un output analogico stereo bilanciato (Euroblock), un'uscita stereo sbilanciato (RCA) e porte output digitali S/PDIF su cavo ottico e coassiale. La selezione di funzione è attivabile tramite switch. Il DACS4 supporta contenuti DTS, Dolby Digital e PCM fino a 5.1 canali.



VEO-XPS43, extender HDMI 4K via Cat 6.



VEO-AEVS4, HDMI audio de-embedder e embedder



VEO-DACS4, convertitore DAC ed estraattore ARC embedder