

Schermo Screenline Maximilian large venue assemblaggio in loco

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

Per lo schermo large venue Maximilian, con base da 8 a 12 metri, Screenline offre un servizio importante: l'assemblaggio finale in sala quando l'accesso al palco per ragioni di spazio non consente il trasporto dello schermo già intero.

 screenline.it

SCREENLINE
the screen makes the difference

Lo schermo Screenline Maximilian, per large venue è disponibile in due modelli: standard (2 nastri d'acciaio) e pro (4 nastri d'acciaio).

▶ Maximilian è lo schermo per large venue di Screenline che **viene prodotto a Besenello in un capannone costruito su misura**, viste le dimensioni eccezionali della base (da 8 a 12 metri). È stato pensato per i teatri, come complemento della scenografia, gli auditori e in tutti quei contesti dove è necessario garantire all'audience una superficie di proiezione molto ampia.



Il nuovo servizio di Screenline: assemblaggio di Maximilian in teatro

Quando uno schermo ha dimensioni del calibro di Maximilian, alla difficoltà installativa (che deve essere realizzata in totale sicurezza, rispettando la regola dell'arte) si aggiunge anche **la difficoltà logistica per portare lo schermo nel luogo dove verrà installato.**

Se prendiamo come esempio un Maximilian da 10 metri di base, a meno che il teatro sia a piano terra e abbia un accesso comodo verso l'esterno (cosa assai rara), in tutti gli altri casi diventa impossibile portarlo all'interno passando per spazi non adeguati alla movimentazione di un collo così ingombrante.

A questo si aggiunge il fatto che i teatri sono spesso ubicati nei centri storici, in piani seminterrati o sotterranei.

Per questi motivi Screenline ha deciso di offrire all'installatore un servizio utile e, per certi versi, indispensabile: **occuparsi in prima persona del trasporto del Maximilian fino al palco del teatro o dell'auditorio, dove verrà completato l'assemblaggio** ad opera di personale specializzato di Screenline.

NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

- **Screenline offre** il servizio di trasporto, facchinaggio e assemblaggio dello schermo. Confeziona lo schermo in colli con dimensioni adeguate allo spazio disponibile per l'accesso in teatro e lo assembla in loco;

- **Screenline garantisce la qualità** e l'affidabilità dello schermo consegnato nel luogo dove verrà installato, con le stesse modalità applicate agli schermi spediti dal proprio magazzino;

- **Screenline non installa lo schermo**, questo è ovvio. Si limita a consegnarlo all'installatore nel luogo dove verrà installato. Sarà quindi l'installatore a fornire all'utente finale le certificazioni di conformità previste dalla legge.

PUNTI DI FORZA: Qual è il valore differenziante?

Vediamo ora i principali punti di forza dello schermo Maximilian.

- **Nessuna imperfezione della tela.** Grazie ad un processo innovativo applicato alla saldatura della tela, sono stati eliminati imperfezioni, riflessi o cedimenti tipici degli schermi di grande dimensione;

- **Motorizzazione evoluta.** Accessoriato di



un motore evoluto, Maximilian offre rampe di accelerazione/decelerazione e doppio fine corsa. Movimento veloce e fluido, regolabile e molto silenzioso;

- Posizionamento del motore centrale o laterale (a scelta). Il motore, attraverso i giunti cardanici muove le due pulegge laterali che, attraverso i nastri di acciaio, azionano il tubo sul quale è avvolto il telo; il motore può essere posizionato lateralmente per accorciare il cablaggio alla centralina di comando;

- Allineamento di precisione. Il movimento viene trasmesso alle pulegge esterne tramite tubi in alluminio e giunti cardanici, indispensabili per allineare con precisione i vari centri di rotazione.

- Installazione facilitata. È possibile richiedere un argano manuale, qualora si renda necessario portare in tutta sicurezza all'altezza desiderata lo schermo per effettuare l'installazione; sono anche disponibili sistemi di fissaggio (zanche) di vario tipo per fissare lo schermo a parete e/o a soffitto quando non viene utilizzata un'americana;

- Totale planarità del telo. Il meccanismo di movimento del telo è stato concepito per ridurre la velocità a inizio e fine corsa, affinché la tela aderisca meglio al tubo e conservi una totale planarità.

- Sicurezza e black-out. Qualora il motore dovesse fermarsi, si aziona automaticamente un freno elettromeccanico di sicurezza. In caso di black-out lo schermo è stato predisposto per essere riavvolto manualmente;

- Controllo remoto. È stata prevista la possibilità di pilotare lo schermo con il classico deviatore oppure via RS-485. ■

Un teatro dotato di schermo Screenline Maximilian con base da 12 metri.



Nel QR Code
**Pagina schermi
immersivi**

MAXIMILIAN	2.0 STANDARD	2.0 PRO
TIPOLOGIA	policinale (polichinelle)	
DIMENSIONI DELLA BASE	da 800 a 1200 cm	
TELAIO SCHERMO	rivestito con lamiera in alluminio che ne assicura resistenza e rigidità	
DISCESA DEL TUBO DI AVVOLGIM.	2 nastri d'acciaio	4 nastri d'acciaio
VELOCITÀ DI DISCESA/SALITA	0,50 m/s	
TUBO IN ALLUMINIO	Ø 150 mm, anti 'effetto tapparella'	
MOTORE	230V / 50 Hz dotato di freno a motore elettrico anticaduta e inverter integrati	
POSIZIONAMENTO MOTORE	a scelta, a destra o a sinistra	
CENTRALINA	a muro, inclusa nella confezione. Operazioni standard: up/down/stop. Si collega al motore dello schermo con un solo cavo. Possibilità di collegare un telecomando via cavo.	
TELE	White Ice (guadagno 1,1), Home Vision (guadagno 1.0), Coral (guadagno 1,8), Perforated (guadagno 1,0)	
PESO	da 255 kg (base di 8 m) a 342 kg (base da 12 m)	

Glass Led Nexnovo Serie NSN

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

La Serie NSN di Nexnovo è composta da modelli che integrano una matrice di Led in una lastra di vetro antisfondamento, che diventa così una vera e propria vetrina trasparente multimediale.

 screenline.it

NEXNOVO
for next innovation

SCREENLINE
the screen makes the difference

Lo sviluppo tecnologico dei ledwall corre veloce così come l'aspettativa dei top brand nel mercato retail è sempre più elevata, alla ricerca di strategie di ingaggio (customer engagement) innovative, capaci di generare l'effetto wow.

Per questo motivo Screenline, sempre più votata al ruolo di provider solution, negli anni ha costruito un'offerta basata sui moduli Led che oggi culmina con la presentazione del Glass Led Nexnovo serie NSN, una matrice di Led posta all'interno di una lastra di vetro antisfondamento, che diventa così una vera

e propria vetrina trasparente multimediale oppure la parete/display di un ufficio di rappresentanza. Vediamo di cosa si tratta.

PUNTI DI FORZA: Qual è il valore differenziante?

Ecco alcuni dei numerosi punti di forza che caratterizzano i Glass led di Nexnovo.

- Trasparenza. Con la Serie NSN si è raggiunto un livello di trasparenza davvero elevato e pari al 92%. Grazie a questa importante prestazione il mercato d'elezione è il retail, dai centri commerciali ai flagship store ma il corporate e il museale sono verticali altrettanto interessanti;

- Luminosità. Con 4mila nit è possibile visualizzare grafiche anche con la luce del sole incidente, prestazione richiesta dalle vetrine sul fronte strada. Per una vetrina interna, questa luminosità è più che sufficiente per garantire immagini che catturano l'attenzione dei passanti;

- Antisfondamento. Questo è un punto importante, sul quale è necessario soffermarsi un attimo. I Glass Led di Nexnovo hanno uno spessore di 18 mm e rientrano nella categoria dei vetri antisfondamento, altra peculiarità fondamentale dei vetri utilizzati come vetrine dei negozi.

- Grandi dimensioni. Grazie alla robustezza del vetro, questi Glass Led sono disponibili nei seguenti 9 formati (dimensioni in mm): 1.000x2.000, 1.000x2.250, 1.000x2.500, 1.000x2.750, 1.000x3.000, 1.188x2.000,



Nel QR Code
**Pagina web Screenline
dedicata a soluzioni
LED**



Screenline distribuisce tutta la gamma di ledwall Nexnovo composta oltre che dai Glass Led, dai Transparent Led e dai Moduli Led di tutti i passi

1.188x2.250, 1.188x2.500 e 1.188x2.750.

- **Qualità cromatica.** Colorivividi: in questi modelli la scala dei grigi ha un'estensione di 16 bit;

- **Elettronica invisibile.** I driver che pilotano la matrice di led sono integrati nei led stessi; per questo i driver sono quasi invisibili, a tutto vantaggio della trasparenza.

- **Gestione via App dedicata.** Una vetrina di un negozio realizzata con i glass led deve visualizzare i contenuti corretti nei tempi pre-stabiliti. Per facilitare questo lavoro, Nexnovo ha sviluppato un'App dedicata, per gestire la messa in onda anche da remoto;

- **Manutenzione facile.** L'unica operazione necessaria è la pulizia della vetrata, la cui superficie deve essere trattata come una comune vetrina. È importante tenere sempre ben pulita la vetrina per ottenere quell'effetto trasparenza che contraddistingue i glass led da altre soluzioni come i transparent led, che sono meno trasparenti.

NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

- **IP 65.** A richiesta Screenline fornisce una versione di Glass Led waterproof, con grado di protezione IP 65. Il vetro, per sua natura, è waterproof; è però necessario proteggere tutto il perimetro del glass led, anche sui lati dove è posizionata l'elettronica ossia l'alimentazione e il controller.

- **Unici in Italia.** Ad oggi, i Glass Led di Nexnovo sono gli unici ad essere disponibili in Italia;

- **Pixel pitch da 10,4 mm.** È adatto a visualizzare grafiche ad effetti, visibili da una certa distanza (almeno 7/8 metri). Non si



presta per immagini ad alta risoluzione;

- **Non devono essere confusi con le pellicole led** disponibili sul mercato, che sono assai meno luminose, non sono in grado di raggiungere dimensioni importanti, con la luce la loro superficie si degrada e nel tempo si possono creare delle bolle d'aria;

- **La gamma dei modelli disponibili.** Il Nexnovo NSN10 appartiene ad una gamma di modelli che si differenzia per i diversi pixel pitch: 10, 16, 20, 25 e 30 mm. A breve sarà disponibile anche un modello con pixel pitch da 8 mm. ■

: Due esempi di glass led installati in contesti retail.
: La trasparenza, pari al 92%, gioca un ruolo fondamentale.

FILONI ENTRA IN SCREENLINE

Luciano Filoni è entrato nella squadra Screenline nel ruolo di Funzionario commerciale Centro Italia per la divisione Led, Transparent Led, LFD e Hotel TV, coordinata da Silvano Nones. Professionista con 25 anni di esperienza nel settore Audio Video, Fioroni collabora in diversi canali professionali AV con i più importanti Dealer del settore.



Per Screenline seguirà le regioni del centro Italia, nello specifico: Lazio, Toscana, Umbria, Marche e Abruzzo.

LE CARATTERISTICHE	NEXNOVO NSN10
TIPO	Glass Led
PIXEL PITCH	10,42 mm
DRIVER MATRICE LED	annegato nel vetro
PIXEL PER M ²	96x96 = 9.216
TRASPARENZA	92%
DIMENSIONE PANNELLO	da 1.000 a 1.188 mm (H) da 2.000 a 2.750 mm (V)
CONSUMO	da 1.600 a 2.400 W
LUMINOSITÀ	da 3mila a 4mila cd/m ² , a seconda della dimensione del pannello
PESO	da 91 a 144 kg, a seconda del pannello
SPESSORE VETRO (ANTIFONDAMENTO)	18,04 mm
SCALA DI GRIGI	16 bit
REFRESH RATE	≥3840Hz
VITA UTILE	3 ≥100mila ore.840 MHz
GRADO DI PROTEZIONE	IP65