

Diffusori Bose Serie L1 Pro

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

Tre nuovi sistemi PA portatili Bose: L1 Pro8, L1 Pro16 e L1 Pro32 con subwoofer in opzione. Design compatto e modulare, facilità di trasporto e installazione, pronti all'uso in pochi minuti, sound nitido e potente, copertura orizzontale a 180°.

exertisproav.it | pro.bose.com



exertis
PRO AV

Progettata per musicisti, DJ, band e professionisti del settore, la linea L1 Pro di Bose Professional è un sistema PA portatile sviluppato in 4 modalità differenti: L1 Pro: L1 Pro8, L1 Pro16, L1 Pro32 con Sub1 e L1 Pro32 con Sub2; **tutti con design modulare che ne facilita il trasporto e l'installazione.**

Studiati per essere solitamente posizionati dietro l'artista, per fungere sia da monitor che da PA front-of-house, a volumi più elevati, i diffusori L1 Pro possono essere posizionati sia frontalmente che lateralmente,

I tre sistemi della gamma: L1 Pro8, L1 Pro16 e L1 Pro32 con le due possibili opzioni di subwoofer.



in funzione della possibilità di controllare eventuali feedback indesiderati.

Chesi tratti del modello Pro8, Pro16 o Pro32, **ciascuno di essi integra un mixer con funzioni EQ, riverbero e alimentazione phantom, nonché streaming Bluetooth e accesso alla libreria completa di preset ToneMatch.**

Potenza in uscita elevata ed estensione sulle basse frequenze

Come per tutti i dispositivi portatili di Bose, la facilità di trasporto, la semplicità d'installazione e la limpidezza del suono espressa rappresentano i punti di forza di ciascun sistema.

Caratteristiche che consentono di dar vita a qualsiasi performance in pochi minuti e di godere appieno di un sound nitido e potente.

Ogni sistema L1 Pro è dotato di mixer incorporato che consente di collegare facilmente diversi strumenti, microfoni e altre sorgenti. Predisposti, infatti, due ingressi combo XLR da 1/4" con alimentazione phantom, ingressi aux da 1/4" e 1/8" (3,5 mm), oltre alla funzionalità di streaming Bluetooth.

Gli **encoder rotativi illuminati consentono di accedere immediatamente** alle impostazioni di volume, tono e riverbero di ogni singolo canale. **I vari preset EQ del sistema sono ottimizzati per musica dal vivo, musica registrata** e altro ancora. Inoltre, è possibile mettere in gioco altri strumenti e sorgenti audio tramite la porta ToneMatch dedicata.

L1 Pro8 e L1 Pro16: maggiore portabilità e copertura versatile

Tra i sistemi L1 Pro, il sistema portatile L1 Pro8 è quello che assicura la maggiore portabilità. È dotato di un **line array articolato in C-shape a 8 driver** ed è ideale per spettacoli in piccoli locali come bar e caffetterie. Dal canto suo, il line array portatile L1 Pro16 è versatile,

SERIE L1 PRO: I PUNTI DI FORZA

Copertura orizzontale a 180° valore massimo SPL: 124 dB
Subwoofer integrato con driver racetrack snello
Connettività Bluetooth
8 driver, array in c-shape ampio pattern di copertura
Mixer incorporato con preset tonematch
Controllo del mixer wireless tramite app L1 mix
Sistema ultra portatile e leggero
Preset eq di sistema musica dal vivo, musica registrata e altri ancora
Porta tonematch per un facile collegamento del mixer



Nel QR Code: **i sistemi portable PA di Bose**

con un **line array a 16 driver in neodimio da 2" articolati in J-shape**, e offre una copertura orizzontale a 180° con un'ampia dispersione verticale, garantendo una copertura a tutti i presenti, sia seduti che in piedi, anche negli angoli più estremi dei locali di medie e grandi dimensioni. **Sia L1 Pro8 che L1 Pro16 sono dotati di subwoofer integrati con esclusivi driver RaceTrack.** Grazie a questi driver snelli, le basi di alimentazione di entrambi sono più facili da trasportare e occupano meno spazio sia nel veicolo che sul palco.

L1 Pro32: bassi potenti, copertura audio orizzontale a 180 gradi

Ideale per ambienti di medie e grandi dimensioni ed eventi come matrimoni, serate in club, esibizioni in sale da ballo, negli hotel, festival, ecc., il sistema L1 Pro32 garantisce **una copertura audio orizzontale a 180°** con il pattern di copertura verticale più preciso e il massimo rapporto pressione sonora/dimensioni in funzione della distanza mai riscontrato in un sistema L1. Fornisce prestazioni di alto livello, grazie alla massima limpidezza e potenza di un **line array articolato a 32 driver**.

La combinazione con i **subwoofer Bose Sub1 e Sub2, poi, compatti e dal design sottile**, consente al sistema di sprigionare bassi potenti, in grado di ottenere l'impatto di un subwoofer tradizionale senza ingombro.

App L1 Mix: controllo wireless immediato e intuitivo

L'App L1 Mix consente di regolare istantaneamente le impostazioni del mixer.

Un modo in più per ascoltare la qualità del suono ed eseguire una messa a punto. App e mixer, infatti, sono costantemente sincronizzati in tempo reale, ciò consente apportare modifiche istantanee mediante controlli intuitivi e immediati. ■

Da sinistra in alto, in senso orario: il form factor dei diffusori L1 Pro che consente una comoda portatilità; la nuova App L1 Mix, per controllare il mixer; il posizionamento splittato dei driver lungo la colonna e il pannello posteriore dei comandi.

LE CARATTERISTICHE	L1 PRO8	L1 PRO16	L1 PRO32
NUMERO DI DRIVER	8	16	32
MIXER	Incorporato con preset ToneMatch		
COPERTURA	180° (H) 40° (V)	180° (H) 0° ÷ -30° (V)	180° (H) 0° (V)
SUBWOOFER	Integrato, con driver racetrack snello		Esterno, moduli attivi Sub1 e Sub2
FREQUENZA PASSA BASSO (-3 dB)	45 Hz	42 Hz	40 Hz (Sub 1) 37 Hz (Sub 2)
ALIMENTAZIONE	100÷240 Vac, 1 A	100÷240 Vac, 3 A	100÷240 Vac, 5 A
PESO (kg)	17,3	22,9	13,0
DIMENSIONI (AxLxP) in mm	2005×318×440	2012×355×456	2135×345×550

