

Diffusori Bose DesignMax, nuovi modelli a sospensione

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

La gamma DesignMax di Bose si completa con 4 nuovi speaker a sospensione, che comprendono un modello IP55 e un subwoofer.

pro.bose.com



► Da quando la dotazione tecnologica audio e video è diventata **un elemento in grado di incidere sulla produttività e sul valore competitivo** degli spazi di lavoro e di entertainment abbiamo assistito allo sviluppo di prodotti sempre più curati nel design e meno invasivi nell'ambiente.

Da sempre Bose ha fatto propria questa filosofia, basata sullo stile, sulla flessibilità e su una qualità acustica superiore. La riprova che questa filosofia è tutt'ora al centro dello sviluppo viene data dai nuovi diffusori DesignMax a sospensione.

I nuovi modelli DesignMax a sospensione di Bose sono disponibili in due colori, Bianco (simile a RAL 9003) e Nero (simile a RAL 9005). In ogni caso, per soddisfare particolari esigenze, possono essere colorati sia la griglia che l'involucro.



PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

La gamma DesignMax, introdotta per la prima volta nel 2019, comprende diffusori e subwoofer da installazione, sia a soffitto che a parete, oltre a modelli dotati di tecnologia 'compression driver' a elevato SPL.

Si distinguono per la loro compattezza, quindi adeguati a spazi più raccolti, e per la presenza di **modelli certificati IP55 (outdoor)**. I diffusori DesignMax non richiedono necessariamente l'utilizzo di DSP o di equalizzazione, ma possono essere combinati con DSP e amplificatori Bose dedicati, per restituire la migliore resa acustica in ogni contesto.

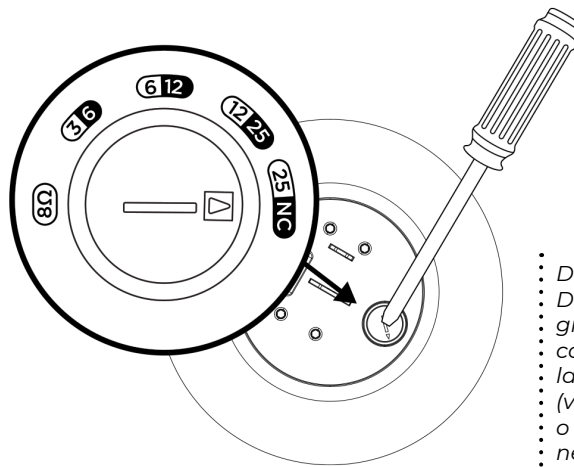
A parte il subwoofer DM10P-SUB, i tre nuovi modelli sono tutti dotati del sistema **Bose Dispersion Alignment** che garantisce un'esperienza di ascolto diffusa nello spazio e adatta la copertura del woofer al pattern del tweeter. Analizziamo ora alcuni dettagli, modello per modello:

- **DesignMax DM3P, da 30 W**, è un diffusore a due vie, con woofer da 80 mm e tweeter coassiale a cupola in neodimio da 20 mm. La risposta in frequenza è di 85 ÷ 20 kHz.

- **DesignMax DM5P, da 60 W**, anch'esso coassiale a due vie, è composto da un woofer da 130 mm e tweeter a cupola in neodimio da 25 mm. La risposta in frequenza è di 80 ÷ 20 kHz.

- **DesignMax DM6P, da 125 W**, sempre coassiale a due vie, è adatto sia ad ambienti interni che esterni. È composto da un woofer da 165 mm e tweeter a cupola in neodimio da 30 mm. La risposta in frequenza è di 75 ÷ 20 kHz.

- **Subwoofer DesignMax DM10P-SUB** per



Da sinistra: il diffusore Design Max senza griglia di protezione. Il commutatore per settare la configurazione a 70 V (valori su fondo bianco) o 100 V (valori su fondo nero). I valori numerici sono espressi in W.

installazioni indoor. Il diametro del woofer è di 250 mm e la potenza è di 300 W. Offre un SPL massimo di 110 dB e richiede un cross-over attivo.

NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

I nuovi DesignMax sono composti da 4 modelli: 2 da interno, 1 da interno/esterno e 1 subwoofer. La diffusione del suono è conica con un angolo di copertura che varia, a seconda del modello, da 115° a 130°. L'impedenza è di 8 ohm ma per tratte di cablaggio molto estese è presente un trasformatore a 70 o

100 V. La grafica qui sopra mostra nei dettagli il commutatore posizionato sotto la griglia che permette di settare il tipo di cablaggio e la potenza per linee a 70 o 100 V. Sia la griglia che l'involucro possono essere dipinti dall'integratore con vernici compatibili con i rispettivi materiali, per soddisfare particolari richieste della committenza.

TARGET - A chi è utile?

I nuovi DesignMax si rivolgono a numerosi contesti, ad esempio: il retail, dove si richiede una qualità acustica superiore e un design curato; gli ambienti di hospitality, hotel e ristoranti e, in generale, **tutti i contesti che aspirano ad un audio di qualità, con stile.**



Nel QR Code: **video Bose Pro DesignMax Pendant Loudspeakers**

BOSE DesignMax: LE CARATTERISTICHE	DM3P	DM5P	DM6PE	DM10P-SUB
MATERIALI	cassa acustica in plastica ingegnerizzata, griglia microforata verniciata a polvere			
COLORI	Bianco (simile a RAL 9003), Nero (simile a RAL 9005)			
COLORI SU MISURA	Sì, per la cassa acustica è necessario utilizzare vernici per polipropilene (PP)			
MONTAGGIO	a sospensione, con cavetto in acciaio lungo 4,5 m			
INDOOR / OUTDOOR	solo indoor	solo indoor	indoor e outdoor (IP55)	solo indoor
RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)	85±20 kHz	80±20 kHz	75±20 kHz	46±108 Hz
ANGOLO DI COPERTURA NOMINALE	130° conico	120° conico	115° conico	omnidirezionale sotto i 200 Hz
POTENZA CONTINUA/DI PICCO	30 / 120W (AES)	60 / 240W (AES)	125 / 500W (AES)	300 / 120W (AES)
SENSIBILITÀ (SPL / 1 W @ 1 M)	84 dB	87 dB	89 dB	85 dB
SPL MAX @ 1 m ³	99 dB	105 dB	110 dB	110 dB
CROSS OVER	passivo a 2 vie, taglio a 1,7 kHz	passivo a 2 vie, taglio a 1,8 kHz	passivo a 2 vie, taglio a 1,7 kHz	80±200 Hz (richiede un crossover attivo)
TRASFORMATORE ALTA IMPEDENZA	70V: 3, 6, 12, 25 W, bypass 100V: 6, 12, 25 W, bypass			
WOOFER	di diametro 83 mm	di diametro 133 mm	di diametro 165 mm	di diametro 254 mm
TWEETER	dome in neodimio da 20 mm coassiale	dome in neodimio da 25 mm, coassiale	dome in neodimio da 32 mm coassiale	-
IMPEDENZA NOMINALE	8 ohm			
DIMENSIONI (Ø x P)	207x248 mm	259x300 mm	308x375 mm	400x383 mm
PESO	2,5 kg	4,1 kg	5,7 kg	8,9 kg
ACCESSORI OPZIONALI	Adattatore per asta filettata, adattatore per condotto, kit coppia cavi di sospensione pendente, di tipo 'gripple'			