

# Screenline Living: schermi per Home Theater e Home Multimedia, full vision, base fino a 600 cm

La serie Living, progettata per mimetizzarsi in un elegante arredo d'interni, è disponibile in 4 modelli, diversi per dimensione e tipo di cornice: 10 cm nero opaco, 10 cm floccata in velluto nero, 5 mm nero opaco e 'full vision' senza cornice. Luce di proiezione fino ai 6 metri di base. Disponibili le nuove tele Radiance per luce ambiente.

Sito ufficiale: [screenline.it](http://screenline.it) | LinkedIn: ScreenLine | Facebook: @screenline.projectionscreen  
YouTube: Screenline | Twitter: @ScreenLineSrl | Instagram: @screenline\_projectionscreens

SCREENLINE  
the screen makes the difference

Il nuovo schermo  
Screenline Living Full  
Vision è senza cornice. È  
disponibile in dimensioni  
da 200 a 600 cm di base

▶ Con la nuova serie Living, Screenline rinnova la gamma di schermi dedicati ad installazioni Home Cinema, **adeguati anche per soluzioni Corporate**, quindi per proiezioni in ambienti illuminati.

La nuova Serie Living, composta da 4 modelli diversi per tipologia di cornice, **è disponibile in due versioni: superficie piana oppure curva.**

Oltre ad essere compatibili con tutte le tele disponibili nel catalogo Screenline, gli schermi Living possono essere completati con 3 tele Radiance, in PVC, arricchite da microparticelle minerali molto riflettenti.

## Living Full Vision, senza cornice, derivato dal modello professionale Only White

La gamma di schermi Living, con dimensioni da 200 a 600 cm di base e disponibili in versione tradizionale o curva, è costituita dai seguenti modelli:

- **Living**, cornice nero opaca da 10 cm. Presenta un profilo con angolo a 45° verso l'interno studiato per i videoproiettori ad ottica ultra;
- **Living Velvet**, con cornice floccata in velluto nero di 10 cm. Anche questo model-



lo è dotato di un profilo a 45° per i proiettori Ultra Short Throw;

- **Living Thin**, cornice nero opaco di 5 mm. Questo modello abbinato alle tele Radiance descritte più sotto, interpreta la più recente tendenza di mercato e la flessibilità di utilizzo richiesta in ambienti illuminati;

- **Living Full Vision** è lo schermo di Screenline senza cornice, elegante e minimal per sale living o di design. È disponibile nei colori total white o grey shimmer in base alla tela installata.



Un particolare dell'installazione della tela negli schermi Screenline Serie Living

**Accessori dedicati all'installazione: diverse opzioni di fissaggio**

L'installazione degli schermi Serie Living può essere realizzata in diversi modi:

- **Staffe a muro**. Sono incluse nella confezione del prodotto, su richiesta sono disponibili staffe distanziali;

- **Ganci a golfare**. La staffa a muro in dotazione quando viene rovesciata consente all'installatore il fissaggio tramite golfare;

- **Staffe Aliscraf**. Sono disponibili staffe Aliscraf per l'installazione su americana;

- **Stativi**. Sono realizzati in alluminio, nero opaco anti-riflesso, ad alta resistenza.

Inoltre, gli schermo Living possono essere dotati di un **sistema di retroilluminazione**. La striscia Led RGB viene alloggiata in una cava e irradia il flusso luminoso verso la parete retrostante la tela. È possibile gestire il colore e




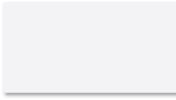




la luminosità della luce emessa dalla striscia Led integrandola con un sistema di automazione domestica.

**Tele Radiance line, proiezioni in ambienti illuminati**

Le nuove tele Radiance sono state sviluppate per ambienti Home Multimedia che, al contrario delle sale Home Theater, **prevedono la presenza dell'illuminazione naturale o artificiale**. Sono disponibili due modelli Radiance: con guadagno 0,8 o 0,6 (colore silver frontale e retro, per proiezioni frontali), oppure guadagno 1,6 (colore frontale silver e nero sul retro, per proiezioni frontali e retroproiezioni). ■

Ti può interessare anche: **link diretto alla pagina del sito Screenline Schermi di proiezione per Home Cinema**



LIVING LIVING CURVO	LIVING VELVET LIVING VELVET CURVO	LIVING THIN LIVING THIN CURVO	LIVING FULL VISION LIVING FULL VISION CURVO
 Living	 Living Velvet	 Living Thin	 Living Full Vision
 Living curvo	 Living Velvet Curvo	 Living Thin curvo	 Living Full Vision curvo
da 200 a 600 cm di base			
Cornice nero opaco di 10 cm	Cornice floccata in velluto nero di 10 cm	Cornice nero opaco di 5 mm	Senza cornice, full vision
Accessori per completare l'installazione: <b>staffe a muro, ganci a golfati, staffe Aliscraf e stativi</b>			
Lo schermo può essere dotato di <b>retroilluminazione</b> (striscia LED RGB), gestita da un sistema domotico			
<b>TELE RADIANCE*, per luce ambiente</b>			
<b>RADIANCE 0,8</b> - Guadagno 0,8, colore frontale e posteriore silver, spessore 300 micro, altezza bulk 2100 mm, contrasto elevato			
<b>RADIANCE 1,6</b> - Guadagno 1,6, colore frontale silver, colore posteriore nero, spessore 300 micro, altezza bulk 2100 mm, contrasto meno elevato rispetto al modello da 0,8, per videoproiezione UST			

\* Tutti gli schermi a cornice LIVING montano anche una vasta gamma di tele in PVC tradizionali. Per info: [www.screenline.it](http://www.screenline.it)