

# AVONIC: nuove camere PTZ serie CM70-IP, zoom da 12 a 30x, streaming ad alte prestazioni

La nuova serie CM70-IP è stata completamente riprogettata, anche nel design. Sostituisce la Serie CM60 e offre prestazioni superiori ad un prezzo invariato. Il segnale video in uscita - HDMI, 3GSDI e USB - è presente contemporaneamente. È data la possibilità di aggiungere funzionalità 'broadcast' attraverso licenze software dedicate.

🔗 exhibo.it | avonic.eu | LinkedIn: Exhibo S.p.A. | Avonic | YouTube: Exhibo S.p.A | Avonic Twitter: @exhibospa | @Avonic



*I modelli con ottica 20x e 30x sono disponibili nei colori bianco e nero antracite. Il modello intermedio (ottica 12x), invece, viene proposto solo nel colore bianco*

▶ La nuova serie CM70-IP, composta da 3 modelli, sostituisce la precedente CM60 che era formata, invece, da ben 7 modelli.

Questa razionalizzazione è dovuta ad un progetto totalmente nuovo che si pone l'obiettivo di differenziare i modelli soltanto in base all'ottica zoom, disponibile con focale 12x (CM71-IP), 20x (CM70-IP), 30x (CM73-IP).

Sia l'elettronica che il sensore, e quindi anche l'ottica in vetro, sono totalmente nuovi, così come l'estetica che consente alla nuova serie CM70-IP di distinguersi dai competitor. Il sensore **CMOS (1/3" con 2,12MP)** è un po' più grande della serie precedente. La risoluzione nativa è di 1080p e il segnale è disponibile contemporaneamente su tutte e tre le uscite HDMI, 3G SDI e USB. Per quest'ultima uscita la risoluzione massima è di 1080p30.

## Streaming ad alto bitrate e da Facebook Live

Avonic è distribuita in Italia da Exhibo. Tutti i modelli di questa nuova serie sono compatibili IP e consentono la distribuzione delle immagini su rete Lan e lo streaming AV sfruttando i codec **H.264, H.265 e MJPEG**. Le funzioni di streaming sono particolarmente evolute, in linea con le esigenze crescenti dettate dalla didattica a distanza e dalla comunicazione sempre più orientata ai social.

Partiamo dai protocolli disponibili, che sono: RTMP, RTSP, SRT, ONVIF, Multicast, Unicast.

Grazie al protocollo **RTMP**, ad esempio, è possibile fare streaming in **diretta su Facebook**; con ONVIF (profilo S), si ha la possibilità di essere interoperabili con device di altri produttori dato che la piattaforma ONVIF è open-source. Il protocollo Unicast TS, invece, torna utile in università quando non è possibile, per evitare di saturare la rete, adottare la modalità Multicast; inoltre, sempre in tema di streaming è possibile inviare pacchetti UDP da 64 kb in forma di un singolo pacchetto RTP, a differenza di quanto fanno altre camere presenti sul mercato dove i pacchetti UDP hanno un limite massimo di 1,4 kb, che determina una minor velocità di streaming e una maggior latenza.

Infine, questa nuova serie CM70-IP può effettuare **streaming con codec H.264 o H.265 fino a un bitrate massimo di 40 Mb/s**, che garantisce una qualità migliore delle immagini e/o immagini senza artefatti con compressione inferiore.



## Il pannello posteriore

Oltre al Kensington Security Slot, sulla fila superiore troviamo l'ingresso **audio stereo bilanciato**, necessario per garantire una qualità elevata anche su lunghe tratte di cablaggio e per effettuare l'embedding da una fonte esterna sulle uscite LAN, HDMI e 3G-SDI (ma non USB). Per il controllo remoto ci sono le prese seriali RS485 e RS232 (IN e OUT, connettori mini DIN 8 pin) e la possibilità di controllare la camera via **VISCA over IP**. Infine, il commutatore rotativo 'System Select' del quale parleremo più avanti. L'imballo della camera comprende anche i cavi USB (type A), RS232, RS485 e audio bilanciato.

Sulla fila inferiore del pannello posteriore, invece, abbiamo la presa di alimentazione esterna da 12 Vcc/2A (in alternativa al PoE), l'interruttore generale e i connettori BNC (3G-SDI), HDMI, USB e RJ-45 (LAN). La risoluzione video viene settata attraverso un commutatore meccanico (System Select) oppure in digitale (OSD, telecomando e WebGUI).

All'accensione **la risoluzione video è stabilizzata dal commutatore rotativo** a meno che questo commutatore sia settato su 'F', posizione che attiva il settaggio digitale definito tramite OSD, telecomando o WebGUI. Da segnalare anche che l'uscita 3G-SDI supporta solo la risoluzione 1080p.

## WebGUI evoluta, con più funzioni rispetto all'OSD

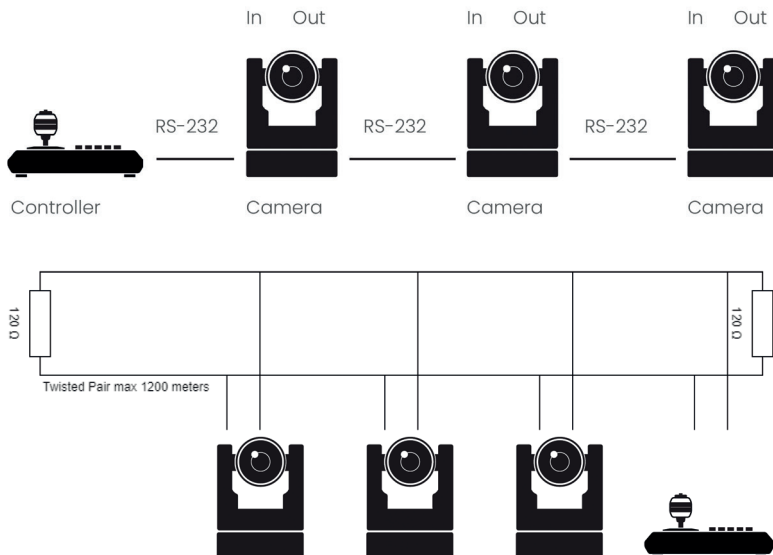
L'interfaccia Web offre la possibilità di accedere ad un numero di funzioni maggiore rispetto all'OSD. In particolare, è possibile gestire le seguenti prestazioni:

- **Velocità** di brandeggio High Speed;
- **Audio** embedder;
- **Trasmissione** Unicast/Multicast;
- **Streaming** di pacchetti RTP grandi;
- **Streaming** ad alto bitrate.

## Funzioni professionali attivabili con licenza software

Attivando licenze dedicate, alla nuova serie CM70-IP è possibile aggiungere le seguenti funzioni, di livello professionale: **Tally Light, Color Matrix e Streaming SRT**.

Queste licenze sono a vita, non devono essere rinnovate; inoltre, per le camere acquistate da febbraio ad aprile queste licenze sono già attive e non devono essere acquistate. ■



Ti può interessare anche: **link al configuratore Avonic per la scelta delle ottiche**



In alto, il cablaggio daisy chain in modalità RS232 (tratta massima di 10/15 metri) e, più sotto, in RS485 (fino a 1.200 metri con cavo twistato con punti di prelievo distanti non più di 5 metri dal bus bifilare). Indispensabili a inizio e fine linea i resistori da 120 ohm 1/4 W. Qui sopra il pannello posteriore, descritto nella colonna di testo a sinistra

LE CARATTERISTICHE	CM70-IP	CM71-IP	CM73-IP
<b>OTTICA</b>	20x - F1,8 ÷ F11 4,4 ÷ 88,8 mm	12x - F1,8 ÷ F11 3,9 ÷ 46,8 mm	30x - F1,8 ÷ F11 4,3 ÷ 129,0 mm
<b>CAMPO ORIZZONTALE (FOV)</b>	55,2° ÷ 3,2°	70,4° ÷ 6,6°	58,9° ÷ 2,11°
<b>CAMPO VERTICALE (FOV)</b>	42,1° ÷ 2,4*	42,4° ÷ 3,7°	45,3° ÷ 1,61°
<b>PAN ORIZZONTALE/VERTICALE</b>	±170° / -30° ÷ +90°		
<b>SENSORE</b>	1/3" CMOS, 2,12 MP, 16:9		
<b>PROTOCOLLI SUPPORTATI</b>	RTSP, RTMP, ONVIF, SRT, Multicast, Unicast		
<b>VIDEO CODING</b>	H.265 / H.264 / MJPEG		
<b>USCITE VIDEO</b>	HDMI 1.4 3G-SDI (SMPTE 425M level B, 8-bit RGB 4:2:2) USB 2.0 (max. 1080p30)		
<b>AUDIO IN</b>	stereo, bilanciato, connettore Phoenix		
<b>AUDIO EMBEDDING</b>	da sorgente esterna (MP3/AAC/G.711A) su HDMI/3G SDI/IP Streaming (non su USB)		
<b>CONTROLLO REMOTO (PROTOCOLLI)</b>	RS232, RS485 (Visca, Pelco D/P) IP (Visca Over IP)		
<b>FUNZIONI SU LICENZA</b>	Tally Light, Color Matrix, Streaming SRT		
<b>ALIMENTAZIONE</b>	PoE 12W (802.3af) - 12 Vcc / 2A		
<b>COLORI</b>	Bianco Nero antracite	Bianco	Bianco Nero antracite
<b>DIMENSIONI (LxAxP)</b>	133 x 180 x 149 mm (connettori esclusi)		
<b>PESO</b>	2,4 kg		