

VIDEO TOOLBOX

VIO 4K: convertitore multi-formato fino a 9 ingressi e 3 uscite



Un nuovo potente convertitore multi-formato, capace di supportare la connettività digitale di ultima generazione, adeguato ai formati hi-res più elevati.

■ Analog Way è un produttore specializzato nello sviluppo di dispositivi particolarmente innovativi, dedicati al processing e alla distribuzione di segnali computer e AV. La società ha presentato di recente nuovi prodotti progettati per il mercato dell'integrazione, che saranno presentati a ISE 2016 nello stand di Analog Way #1-N32, dal 9 al 12 Febbraio.

Supporto 4K, fino a 60 Hz

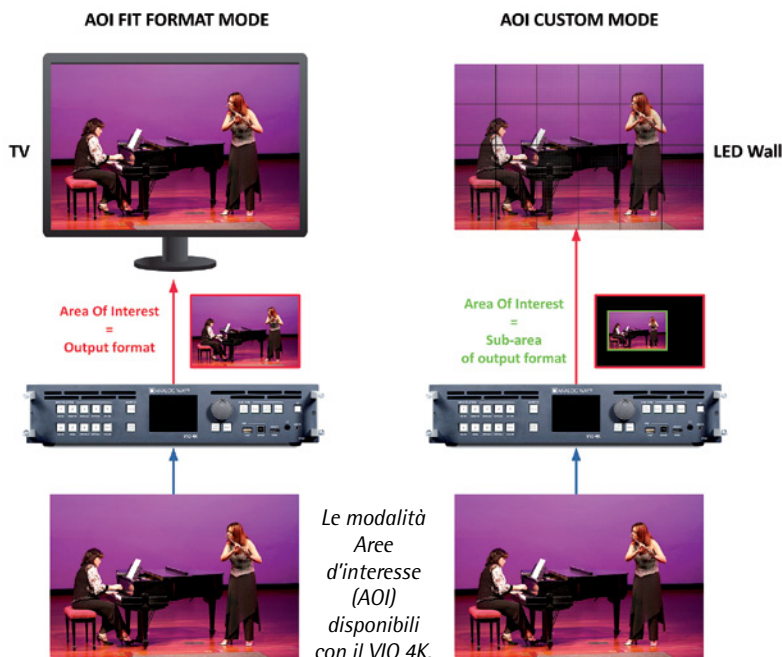
VIO 4K (Ref. V701) nella configurazione nativa dispone di 7 Ingressi per la conversione di una moltitudine di segnali tra cui: DVI Dual-Link, DisplayPort HDMI, 6G-SDI ottico e analogico universale. I numerosi formati dei segnali in uscita supportano la risoluzione fino a 4K 30Hz, oppure 4K 60Hz con una scheda di upgrade opzionale. Grazie alla perfetta simmetria tra i connettori d'ingresso e di uscita (qualunque ingresso per qualunque uscita), VIO 4K garantisce una cross-conversion di alto profilo. Per una migliore esperienza audio, VIO 4K offre una gestione avanzata dei segnali audio digitali e analogici. E' stato progettato e costruito per garantire la massima versatilità: per l'elaborazione video è dotato di due slot per schede I/O (opzionali) in grado di gestire i formati fino a 4K 60Hz 4:4:4, e uno slot per la scheda audio (opzionale) con connettori XLR.

Con tutte le opzioni a disposizione, VIO 4K dispone di 9 ingressi e 3 uscite. Ogni scheda che viene aggiunta è indipendente e

possiede un proprio processore. Per facilitare la manutenzione e garantire l'affidabilità del prodotto, le prese DVI sono posizionate direttamente su semplici schede indipendenti.

Funzionalità esclusive

Perfettamente a suo agio nella gestione dei segnali fuori standard, in particolare per LEDwall, VIO 4K offre caratteristiche e funzionalità esclusive. Ad esempio, la modalità d'uscita Dual/Tri consente l'associazione di una singola fonte a tre uscite diverse con formati, rapporti d'aspetto, Aree d'Interesse (AOI), ecc. modificabili in modo indipendente. La funzione di rotazione consente di rendere disponibile su ogni uscita l'immagine ruotata di 90°, 180°



e 270°, da ritratto (portrait) a paesaggio (landscape). La gestione avanzata dell'AOI (Area d'Interesse) così come le possibilità illimitate di ridimensionamento del layer consentono il dimensionamento preciso di una sorgente per adattarsi perfettamente alla risoluzione dei display. VIO 4K può essere gestito facilmente dal pannello frontale, grazie ad un ampio display TFT da 3,5" a colori capace di visualizzare le sorgenti live. È disponibile anche un Web Server per gestire VIO 4K via Ethernet e USB, attraverso un'interfaccia grafica completa e intuitiva. Attraverso il pannello anteriore o il software, gli operatori possono visualizzare contenuto della sorgente per contribuire alle operazioni di base.



Analog Way Italia

Via Volta 18 - 20026 Novate Milanese (MI)

Tel. Fax 02 39 49 39 43 - Cell. 327 62 16 857

saleseuro@analogway.com

www.analogway.com

demetrio.faroldi@analogway.com

Ascender 16: matrice seamless multi-screen, piattaforma LiveCore

■ Il nuovo Ascender 16 di Analog Way (Rif. ASC1602) è una Matrice Seamless multi-screen potente, che completa la serie LiveCore (vedi Sistemi Integrati Volume 4-2014, pagina 124).

Ascender 16 dispone di 12 ingressi per 42 prese: 6 x HDMI, 9 x DVI-I, 3 x DisplayPort, 12 x 3G/HD/SD-SDI e 12 x Analogici Universali. È in grado di gestire qualsiasi sorgente di video composito, fino a 2560x1600 e 4K, e una varietà di formati d'uscita, fra cui HD-TV e Computer fino ai formati 2560x1600 e 4K.

Configurazioni di visualizzazione

Ascender 16 comprende un'uscita Dual-Link indipendente, per attività di monitoring, con un layout a mosaico delle Sorgenti Live. Il prodotto offre varie configurazioni di visualizzazione: Mixer, Ibrida, Hard e Soft Edge. In aggiunta ad un layer nativo di background, Ascender 16 può visualizzare fino a 2 layer true seamless per schermo. Per registrare frame e loghi nella memoria non volatile del dispositivo sono disponibili un centinaio di locazioni.

I layer, compresi frame e loghi, possono essere controllati individualmente sia nel tempo che nelle transizioni, oltre ad essere completamente ridimensionabili. La gestione avanzata del layer assicura maggiore flessibilità e sicurezza: quando un'uscita viene disabilitata, i suoi layer possono essere aggiunti alle altre uscite, per ottenere un setup conseguente di 8 layer su una singola uscita. Grazie alla modalità Additive Modularity, l'operatore può collegare due unità e disporre in condivisione della somma di ingressi e uscite. I due Ascender 16 opereranno come un'unica Matrice Seamless dalle prestazioni



impressionanti: 24x8 + 2 (In, Out, Preview), con 2 Mosaici live in Preview, 84 prese d'ingresso, 100 tra frame e loghi e 32 scaler. Oppure, per espandere le capacità di uscita, LiveCore Output Expander (Rif. LOE016) può essere collegato all'Ascender 16 ottenendo così un sistema Seamless da 12x8 + 2.

Controllo remoto

Ascender 16 può essere gestito via Web RCS, un software intuitivo a controllo remoto basato su Web e progettato specificamente per la serie LiveCore. Per le applicazioni più impegnative può essere controllato attraverso Vertige, una potente Console Remota.

Per facilitare le operazioni di integrazione, Ascender 16 può anche essere facilmente controllato tramite dispositivi AMX e Crestron (serie 2 o 3) grazie ad un pacchetto completo di driver disponibili sul sito www.analogway.com.

Inoltre, sono disponibili le app per pad e device iOS.