CASE HISTORY

Espositore Mediasign
tecnologia e design

Soluzione digital signage per fiere, congressi, alberghi, ristoranti, studi professionisti, negozi, ecc. La società Kunstdünger scegli gli OPS Monitor di Vestel da 40" e 50" per progettare un espositore da pavimento e da muro.

Illustrare un caso di successo è un modo per dare voce ai prodotti in maniera diversa, ascoltando tra l'altro il parere di chi ha deciso di fruirne appieno delle peculiarità. Un po' come veder all'opera un dispositivo, contestualizzato nel proprio ambiente operativo, il che ne esprime ancora meglio le proprie potenzialità. È quanto abbiamo deciso di fare con un modello dei monitor Vestel, l'OPS Monitor, facendo un salto in Trentino Alto Adige, e più precisamente a Bolzano. In questo caso, abbiamo varcato le soglie di Kunstdünger, meglio conosciuta come KD, un'azienda di respiro internazionale che si occupa di prodotti di qualità tridimensionali per la comunicazione visiva. KD, in combinazione con lo sviluppo di una propria gamma di prodotti per il Digital Signage, ha deciso di affidarsi agli OPS Monitor di Vestel per la parte relativa allo schermo. A guidarci in questo percorso illustrativo, Clizia Savoia e Georg Schwienbacher, rispettivamente Responsabile del Marketing Operativo e Process Optimisation di KD.

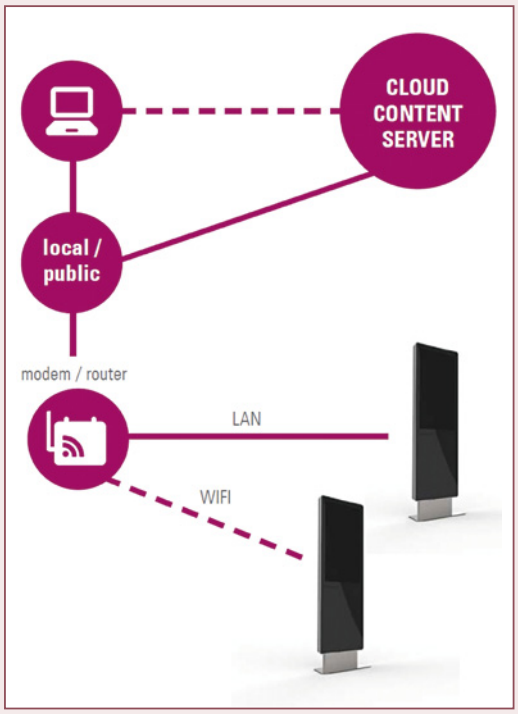
Comunicare in modo interattivo

«Siamo un'azienda che si occupa soprattutto di comunicazione visiva – ci dice subito Clizia Savoia - *e da sempre creiamo soluzioni standard e personalizzate per negozi, showroom e uffici. Da qualche anno, si sa, la comunicazione passa soprattutto attraverso i display e, dopo aver studiato per anni delle soluzioni video sempre più innovative, abbiamo progettato dei dispositivi, non più da utilizzare solo come supporto di materiale cartaceo. Oggi, infatti, comunicare attraverso uno schermo significa creare interazione, movimento, dare vita ad un gioco di colori e di suoni, alzare il livello di attenzione di un visitatore o di un passante. La scelta dei monitor dunque risulta fondamentale, pertanto abbiamo deciso di puntare su prodotti di qualità per ideare al meglio*

le nostre soluzioni». Nel caso specifico, è stato progettato un espositore, dal nome Mediasign, che ruota tutto intorno ad un OPS Monitor di Vestel. Una soluzione touchscreen da utilizzare in diversi contesti operativi, ideale per fiere, congressi, alberghi, ristoranti, studi professionisti, negozi, ecc. Una volta esposto, questo prodotto è semplice da usare e offre la possibilità di caricare la propria presentazione o agire da remoto grazie al collegamento wlan in dotazione al monitor Vestel. Pertanto è utilizzabile da tutti, anche dai meno esperti.

La scelta degli OPS Monitor

Sin dall'inizio di questa nuova progettazione, l'intento degli ingegneri di KD era quella di creare una soluzione adatta a tutti, soprattutto a persone non avvezze all'uso della tecnologia, quindi ideata non solo per i più esperti. Clizia Savoia ci spiega al meglio le motivazioni che hanno portato alla scelta degli OPS Monitor di Vestel: *«Oltre alla qualità dei prodotti, uno dei punti cruciali sui quali si è soffermata la nostra attenzione è stato quello di realizzare una soluzione soprattutto semplice e intuitiva da utilizzare. E Vestel ha saputo racchiudere in un solo dispositivo tutte queste caratteristiche. In prima battuta, OPS Monitor presenta i livelli di luminosità e di contrasto molto alti, caratteristiche importanti per uno schermo digital signage, soprattutto se installato in condizioni di luce ambientale elevata. Ha dalla sua il computer incorporato, il che elimina l'incombenza di dover usare dei dispositivi aggiuntivi per completare la nostra soluzione; in più, presenta una facilità d'utilizzo unica. Pertanto, ci siamo ritrovai di fronte ad un prodotto che se da una parte può essere utilizzato come semplice monitor, dall'altra risponde ad un dispositivo All in One, che racchiude in un'unica soluzione tanta più tecnologia quanta ne fosse necessaria per le nostre esigenze».*



Controllo da remoto e utilizzo 16/7

Dal canto suo, Georg Schwienbacher ci descrive alcune delle caratteristiche tecniche: *«Sono diverse le peculiarità garantite da OPS Monitor che hanno favorito la progettazione del nostro Mediasign, a partire dal suo posizionamento, a scelta tra l'orientamento orizzontale o verticale. Grazie a questa caratteristiche, infatti, abbiamo potuto sviluppare il nostro espositore in doppia versione: da pavimento e da muro. Le due porte USB presenti sul retro consentono di utilizzare questo prodotto al pari di un pc, con la possibilità di collegare mouse e tastiera; così come la porta ethernet, collocata in basso vicino alla base per rendere poco visibile il cavo di collegamento, che consente di agire sul dispositivo da remoto, inviare le presentazioni, salvare le informazioni su cloud, ecc. In più, il monitor ci garantisce massima efficienza e garanzia, perché lo schermo progettato da Vestel può rimanere in servizio 16/7».*

Il monitor Vestel è predisposto della modalità touchscreen e di collegamento Wi-Fi.

LE CARATTERISTICHE DEL MEDIASIGN

Risoluzione	1080 x 1920
Frequenza	50 Hz
Luminosità	450 cd/m²
Contrasto	8500:01:00
Tempo di reazione	8 ms G2G
Memoria di lavoro	4GB 1333/1600 MHz DDR-3 RAM
Sistema Operativo	Windows 8 64Bit
Collegamenti	1 x RJ45 per LAN
	2 x USB 3.0
	1 x connettore TRS da 3.5 mm
	1 x attacco microfono da 3.5 mm

CASE HISTORY

Tutorial formativi: diretta video con lavagna interattiva

Eseguire i corsi di formazione dotandosi dell'Interactive White Board Vestel, per tutorial video ripresi da una telecamera o presentazioni caricate in pochi passaggi. È quanto ha fatto nel mondo dell'estetica la società Laif Nail. Vediamo come.

La Case history sviluppata in questo articolo ci porta in Campania, nel cuore di Napoli, all'interno di un centro di formazione per estetiste. Assieme a Raffaele Minicozzi, Responsabile Intervideo per la Campania che ha sviluppato l'installazione che andremo a raccontare, abbiamo visitato la società Laif Nail, un'azienda che opera da anni nel mondo della cura e dell'estetica delle unghie. Pur essendo la materia assai lontana del settore tecnologico in realtà, come in tutte le società ben strutturate, è fitto il calendario di corsi formativi che questa azienda sviluppa ogni anno. Ed è proprio nella grande aula dedicata alla formazione che Laif Nail ha deciso di installare una lavagna interattiva multimediale Vestel, per programmare in modo più dinamico lo svolgimento dei lezioni e rendere più efficace l'apprendimento delle partecipanti.

Dettaglio nell'esecuzione dei tutorial

«La richiesta di dotarsi di una lavagna interattiva multimediale per le proprie lezioni è arrivata direttamente alla proprietaria del centro – ci confida Raffaele Minicozzi. *Assistendo personalmente ad un corso di formazione tenutosi in un'aula nella quale era stata installata una LIM con un videoproiettore, lei stessa ha pensato che sarebbe stato utile inserire nel proprio centro una soluzione video di questo tipo. L'idea era quella di proporre delle lezioni trasmettendo sulla lavagna le immagini live dei tutorial eseguiti dai docenti professionisti, riprese in diretta da una telecamera. I corsi della Laif Nail sono molto partecipati, pertanto l'esigenza era quella di far trapelare ogni dettaglio delle performance».*

LIM con pc integrato e software evoluto

Oltre al mondo educational, dunque, questo prodotto progettato da Vestel viene frequentemente adottato dalle aziende, perché favorisce un processo di apprendimento interattivo, semplice e intuitivo.

Corsi dinamici e interattivi: completamente rivoluzionato il modo di eseguire le lezioni grazie all'introduzione dell'Interactive White Board di Vestel.

«Riscontrate le necessità di accelerare il processo di apprendimento senza dover organizzare diversi tavoli di lavoro all'interno dell'aula, e visto l'elevato numero di tematiche trattate durante l'anno, oltre 40 dedicate al mondo delle unghie, non ho avuto esitazione nel suggerire l'installazione di una lavagna interattiva multimediale da 65", multitouch, con pc integrato e software evoluto. Nello specifico, è stata installata, la Interactive White Board prodotta da Vestel, che utilizza un pannello a retroilluminazione Full Led, che presenta svariate applicazione didattiche e di training».

Alta qualità delle immagini

Trattandosi del mondo dell'estetica, oltre alle varie peculiarità in dotazione all'Interactive White Board Vestel, la qualità delle immagini ricopre sicuramente un ruolo fondamentale, come ci conferma lo stesso Raffaele Minicozzi: *«La retroilluminazione Full Led della LIM Vestel restituisce nitidezza e armonia all'immagine rendendone vividi i suoi colori. Le riprese offerte dalla telecamera inquadrano i particolari di ogni lavoro e, grazie anche alla luminosità di 300 cd/mq e un rapporto di contrasto pari a 4.000:1, rimane alto il livello qualitativo di ogni rappresentazione video. In più, questo dispositivo è dotato di un angolo di visione di 176°, sia in orizzontale che in verticale, garantisce una presentazione ad ampio raggio e risulta particolarmente adeguato in un contesto formativo particolarmente partecipato».*

Migliorato il livello di apprendimento

Dopo l'installazione della lavagna interattiva multimediale Vestel, è cambiato improvvisamente il taglio delle lezioni eseguite nell'aula di formazione di Laif Nail. *«La partecipazione ai corsi è diventata senza dubbio più interessante* – ci dice Raffaele Minicozzi – *generando spunti e curiosità tra le partecipanti. Si è alzato il livello di apprendimento delle partecipanti, cosi come si è abbassato il livello di difficoltà dei docenti nell'esporre dettagliatamente le tecniche d'intervento, oltretutto da oggi visibili immediatamente a tutti. Non solo, oltre ai tutorial ripresi e mandati in diretta, grazie alle porta USB e alla possibilità di connettersi in rete, la LIM consente di caricare direttamente e in modo immediato dei filmati o delle immagini, al pari dell'uso di un semplice Pc. Infine, fattore non meno importante degli altri, dovendo eseguire numerose lezioni durante l'anno, grazie al basso assorbimento del Led, l'Interactive White Board Vestel garantisce alla società un consumo complessivo contenuto».*

LE CARATTERISTICHE

Posizionamento	Orizzontale
Dimensione	65 pollici
Risoluzione	Full HD, 1.920 x 1.080 pixel
Spazio colore	16,7 milioni di colori
Luminosità	300 cd/m²
Rapporto di contrasto	4.000:1
Angolo visuale (H/V)	176°/176°
Retroilluminazione	Full Led
Lifetime	30.000 ore
Tecnologia Touchscreen	rilevamento a raggi infrarossi, con due telecamere
Spessore del vetro protettivo	circa 4 mm (temperato)
Tempi di risposta	8 ms
Sistema operativo PC Integrato	Windows 7
Processore	Intel Core i3, clock a 2,10 GHz
Memoria Interna	4 GB (espandibile a 8 GB)
Connessioni Rete	LAN: porta RJ-45 10/100/1000 Mbps WLAN: 802,11 b/b/n (interna)
Diffusori	2 x 20W
Ingressi Standard	1 x HDMI, 2 x USB 2.0, 1 x VGA 1 x Audio, 1 x microfono
Consumo	350 W
Dimensioni (LxPxA) in mm	156,2 x 95,9 x 11

Gruppo Industriale Vesit S.p.A.

Distributore esclusivo per l'Italia:
Gruppo Industriale Vesit Spa
Via Polidoro da Caravaggio, 6
20156 Milano – Tel. 02 84.24.85.77
www.vesteldisplays.com – B2B@givesit.it