

Nuova serie PFW 6000: fino a 120 pollici per oltre 165 kg di peso

Una gamma composta da sei modelli che permettono installazioni in posizione orizzontale o verticale, fisse o inclinate. Numerosi i particolari per rendere rapido e preciso il lavoro, su tutti una calibrazione per seguire i muri non in bolla.



■ I supporti di Vogel's sono di riferimento nel mercato professionale, per precisione e robustezza meccanica. Il lavoro di sviluppo dei prodotti è orientato alla qualità, alla cura del particolare e al perfezionamento della gamma. L'obiettivo è soddisfare le evoluzioni del mercato e le necessità di installatori e utenti finali: dal tempo richiesto per l'installazione alla semplicità e alla funzionalità.

La qualità è uno dei parametri più importanti: i prodotti Vogel's soddisfano le norme più severe del settore in materia di qualità e sicurezza; ad esempio, i prodotti professionali sono collaudati per supportare almeno 5 volte il peso indicato e sono certificati TÜV5. Il TÜV è un istituto indipendente che certifica prodotti e processi produttivi, conduce test di sicurezza e qualità riconosciuti in tutto il mondo come marchio d'eccellenza.

Vogel's offre soluzioni di fissaggio per: Schermi, Monitor, Tablet, Proiettori, Sistemi per videoconferenza.

La nuova serie PFW 6000

La serie PFW 6000 è un'evoluzione della precedente PFW 5000. È composta da sei modelli, supporti pensati per sostenere monitor installati a muro, anche quelli più pesanti e ingombranti presenti sul mercato. Infatti, il modello più performante è capace di sostenere monitor da 120", per un peso complessivo che supera di 165 kg.

Curioso il pay-off pensato ad hoc: **Mini effort, Max strenght** ossia Minimo sforzo riferito all'installazione e Massima Forza per sostenere oggetti anche molto pesanti, visualizzato con un'auto Mini appesa ad una parete con la staffa più potente della nuova serie PFW 6000.

Questa gamma si contraddistingue per cinque principali aspetti, oltre alla possibilità di inclinare il monitor da 5 a 15 gradi a step di 5 e alla disponibilità di un supporto per il montaggio verticale dei monitor.

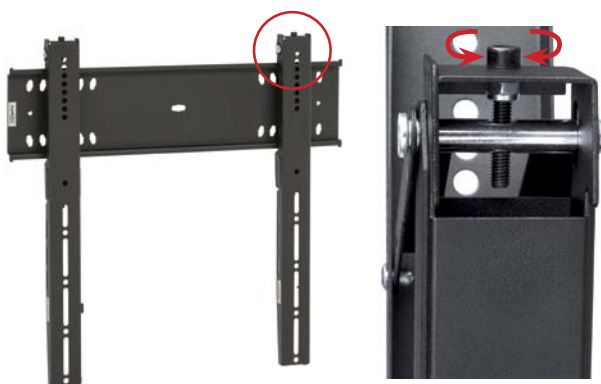
Gli aspetti principali

La staffa di sostegno per monitor singoli o videowall deve possedere caratteristiche intrinseche come la robustezza e la precisione meccanica ma deve altresì garantire installazioni rapide e flessibili. I prodotti Vogel's vengono sviluppati tenendo in considerazione i riscontri e i suggerimenti degli installatori, per agevolarli durante il lavoro quotidiano. Ecco quali sono i punti di forza di questa nuova serie di staffe:

- Livellamento orizzontale
- Viti autocentranti
- Posizione manutenzione
- Serratura integrata antimanomissione
- Cinghiette di sgancio
- Funzione tilt, meccanica a doppio richiamo.

SERIE 6000: SUPPORTI DA PARETE PER MONITOR

	PFW 6800	PFW 6400	PWF 6815	PFW 6410	PFW 6810	PFW 6910
Dimensioni monitor	55÷80 pollici 140÷203 cm	43÷65 pollici 109÷165 cm	43÷100 pollici 140÷203 cm	43÷65 pollici 109÷165 cm	55÷80 pollici 140÷203 cm	80÷120 pollici 203÷304 cm
Carico massimo	100 kg	100 kg	100 kg	75 kg	75 kg	165 kg
Colore	nero	nero	nero	nero	nero	nero
Orientamento orizzontale dello schermo	Si	Si	No	Si	Si	Si
Orientamento verticale dello schermo	No	No	Si	No	No	No
Livellamento orizzontale	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Viti autocentranti	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Posizione manutenzione	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Serratura integrata facilmente accessibile	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Linguetta di sblocco	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Compatibilità VESA	800x400 mm	400x400 mm	400x800 mm	400x400 mm	800x400 mm	1200x800 mm
Funzione di inclinazione 0÷15° regolabile a step 5°	No	No	No	Si	Si	Si



Livellamento orizzontale

Dopo aver montato la staffa a parte, con i classici tasselli fisher, è necessario effettuare un allineamento di precisione. La vite a brugola accessibile dall'alto offre proprio questa funzione, modificare la pendenza orizzontale per compensare eventuali irregolarità di pareti/soffitti oppure del montaggio stesso della staffa. In alcune situazioni è necessario seguire la geometria degli spazi, anche qualora il monitor non risultasse perfettamente in bolla.



Serratura integrata antimanomissione

Quando le operazioni di montaggio e allineamento sono terminate è possibile bloccare l'accesso alla meccanica per evitare manomissioni da parte di personale non autorizzato.



Tilt 0° Tilt 5° Tilt 10° Tilt 15°

Funzione tilt, meccanica a doppio richiamo

I modelli dotati di funzione inclinazione posseggono una meccanica a due gradi di libertà, per controbilanciare il peso maggiore generato dalla pendenza.

Posizione manutenzione

La parte terminale della staffa ruota verso l'alto per consentire al monitor di staccarsi dal muro quanto basta per effettuare interventi di manutenzione oppure per agire sui cavi e i connettori collegati al pannello posteriore del monitor.



EXHIBO S.p.A.
COMMUNICATION SYSTEMS

EXHIBO SpA

Via Leonardo da Vinci, 6

20854 Veduggio al Lambro (MB)

Tel. +39 039 4984 1 - info@exhibo.it

Python e Kobra: potenti e quasi invisibili

Questi due modelli si prestano molto bene ad amplificare voce/musica per centinaia o migliaia di ascoltatori. Royal Opera House di Londra e la reggia di Venaria Reale sono due dei numerosi casi di successo.



■ Nel recente passato, 'potente' e 'quasi invisibile' erano due aggettivi che si accostavano difficilmente agli impianti di amplificazione per voce e/o musica, destinati a platee estese, come possono essere considerati i teatri o le piazze.

Venivano utilizzati cluster di diffusori acustici massicci e imponenti che, anche per la loro dimensione, trasmettevano subito una sensazione di potenza acustica. A partire dagli anni '90 lo sviluppo delle elettroniche si affiancò a quello degli altoparlanti capaci di sfruttare nuovi materiali come, ad esempio, il Neodimio utilizzato per i magneti. Con questi presupposti K-array ha creato diffusori acustici dall'elevato rapporto potenza/dimensioni, in grado di restituire pressioni acustiche da gran concerto con un impatto visivo ben mimetizzato. Un esempio di grande successo sono i diffusori acustici Python e Kobra, Line Array a colonna, molto apprezzati anche nel mondo del live per le loro 'particolari' prestazioni.

I dati tecnici, riportati nelle rispettive tabelle indicano chiaramente le potenzialità di questi diffusori; per rendere meglio l'idea ci soffermiamo su realizzazioni, particolarmente significative.

A fianco un particolare delle Kobra, sotto la Corte d'Onore antistante il palazzo della Galleria Grande della Villa Reale di Venaria.

I diffusori Kobra di K-array sono disponibili in diverse colorazioni.

Covent Garden

Una delle installazioni più rilevanti per K-array è stata realizzata alla Royal Opera House di Londra, meglio conosciuta come Covent Garden. In questo prestigioso e antico teatro all'italiana non era possibile collocare un impianto tradizionale, con un impatto visivo incompatibile con il contesto dello stile settecentesco della straordinaria Sala.

K-array ha sviluppato una soluzione che sfrutta il principio fisico di funzionamento dei line array.

Il risultato è stato sorprendente per pressione acustica e omogeneità della copertura verso gli ascoltatori in platea o seduti nei diversi ordini di palchi. Altrettanto sorprendente è il risultato estetico. Osservando le foto, è praticamente impossibile distinguere le Python installate come un unico line array per tutta l'altezza del palcoscenico e dipinte in un colore speciale che riprende quello degli stucchi originali.



Gran Teatro de L'Avana, Cuba

Una soluzione analoga, dalla parte opposta dell'emisfero, è stata adottata per l'immenso Gran Teatro de L'Avana a Cuba. Anche in questo caso l'impianto è stato configurato con un line array di Python che si sviluppa per tutta l'altezza del palco, esteticamente invisibile anche agli osservatori più attenti.

Le Sale da Concerto

Per restare nel mondo delle prestigiose Sale da Concerto citiamo un'importante Associazione di Musicofili italiana. L'impianto di amplificazione viene utilizzato per le conferenze e gli ascolti Hi-Fi di importanti registrazioni storiche. Una volta installato, il gruppo di restauratori residenti nella struttura che ospita la Sala si è cimentato nel rifinire a mano le superfici dei diffusori riuscendo a riprodurre talmente bene la colorazione variegata del muro originale da rendere impossibile distinguere la loro presenza.

Corte d'onore, La Venaria Reale

Restiamo ancora in Italia ma interessiamoci di un grande spazio all'aperto: quello della Corte d'Onore antistante il palazzo della Galleria Grande della Villa Reale di Venaria.

Qui l'esigenza è intrattenere decine di migliaia di spettatori che assistono agli affascinanti spettacoli di giochi d'acqua e di luci della grande fontana, accompagnati dalle musiche sia dei grandi Maestri del '700 come Mozart e Vivaldi, sia per appassionare anche i più giovani, con i più famosi gruppi rock del momento.

Per raccontare quanta potenza sia in grado di trasmettere questo impianto composto da diverse Kobra tutte in colore speciale (dalle immagini si riconoscono le griglie della prima serie) e da ben sei sub da 21" è sufficiente ricordare che alla prima accensione di prova, quando i diffusori erano ancora da "puntare" verso la piazza ed erano quindi a zero gradi, l'audio raggiunse il centro abitato che si trova in linea d'aria ad alcuni chilometri di distanza. In queste installazioni, K-array ha dimostrato come sia possibile ottenere notevoli pressioni sonore emesse da diffusori di dimensioni e peso veramente ridotti. Questa filosofia caratterizza l'intera produzione del costruttore fiorentino; ha permesso di riconsiderare i criteri di dimensionamento e di progettazione dei sistemi audio, fissi oppure le più tradizionali applicazioni mobili, consentendo risultati musicale ed estetici impensabili fino a pochi anni fa.

Le Python installate nel Gran Teatro de L'Avana a Cuba. Il line array di Python si sviluppa per tutta l'altezza del palco.



K-ARRAY PYTHON, LINE ARRAY A FASCIO VARIABILE

	KP52 I	KP102 I
Woofers full-range	6 x 3,15"	12 x 3,15"
Potenza di lavoro	360 W	720 W
Potenza massima	600 W	1200 W
Protezione	IP54	IP54
Impedenza selezionabile	8 / 32 Ohm	4 / 16 Ohm
Risposta in frequenza	100÷20k Hz	120÷20k Hz
SPL 1W/1m	96 dB	99 db
SPL max (dB SPL/1m) continua/picco	122/128 dB	128/134 dB
Angoli di copertura H x V	90° x 10° oppure 45°	90° x 7° oppure 30°
Connettori	2 x speakon NL4	2 x speakon NL4
Dimensioni	8,9 x 11,8 x 50,0 cm	8,9 x 11,8 x 100,0 cm
Peso	5,8 kg	12,0 kg

K-ARRAY KOBRA, LINE ARRAY IN ACCIAIO INOSSIDABILE

	KK52 I	KK102 I
Woofers full-range	8 x 2"	16 x 2"
Potenza di lavoro	200 W	400 W
Potenza massima	400 W	800 W
Protezione	IP54	IP54
Impedenza selezionabile	16 / 64 Ohm	8 / 32 Ohm
Risposta in frequenza	150 ÷ 20k Hz	150 ÷ 20k Hz
SPL 1W/1m	95 dB	96 dB
SPL max (dB SPL/1m) continua/picco	118/124 dB	124/130 dB
Angoli di copertura H x V	110° x 10° oppure 60°	110° x 7° oppure 35°
Connettori	2 x speakon NL4	2 x speakon NL4
Dimensioni	5,9 x 8,1 x 50,0 cm	5,9 x 8,1 x 100,0 cm
Peso	2,3 kg	4,8 kg