

STRUMENTI DI COLLABORAZIONE

SolsticePOD: nuova versione Full HD disponibile la Enterprise Edition

È indispensabile, oggi, condividere i contenuti multimediali durante un lavoro di gruppo, in un'aula oppure una sala riunione. Mersive presenta la nuova versione di SolsticePOD, ancora più fluida, flessibile ed efficace.

■ Nelle aziende, il lavoro di gruppo è sempre più praticato al punto che la disposizione degli spazi nei nuovi uffici considera prioritaria questa necessità, generatrice di nuovi modelli di Smart Business. A scuola così come nelle sale training, la lezione frontale sta per essere sostituita da una nuova modalità, basata sulla condivisione e sull'interattività, per rendere più partecipi e proattivi tutti i presenti.

Per garantire efficacia e produttività a questa nuova organizzazione del lavoro sono nati gli strumenti di collaborazione, come il SolsticePOD, strumenti che rappresentano la centralità del sistema. L'obiettivo è condividere i contenuti di tutti, visualizzare anche contemporaneamente questi contenuti sul monitor o videoproiettore, lasciando al moderatore la possibilità di decidere a quale contenuto dare rilevanza.

Per questi motivi gli strumenti di collaborazione devono essere efficaci, quindi flessibili, intuitivi e fluidi. Diversamente viene meno la produttività, vero motore di questa rivoluzione.

Video Full HD

Solstice viene proposto in due versioni:

- **SolsticePOD**, device hardware standalone che permette di fare a meno di un computer collegato alla postazione principale;
- **Solstice Software** che, invece, richiede l'utilizzo di un PC come 'centro di controllo' dei dispositivi collegati.

La nuova versione del SolsticePOD supporta ora la risoluzione video Full HD, rispetto al modello precedente che era compatibile 4K. Una scelta all'apparenza controcorrente, che però interpreta alla perfezione quale missione si pone uno strumento di collaborazione, dove alla estrema qualità delle immagini è onesto preferire un'affidabilità, una fluidità e una



SolsticePOD hardware sta nel palmo di una mano; le sue dimensioni sono: 105x105x17 mm.

latenza ancora migliori perché sono queste le prestazioni a determinare i veri punti di forza del prodotto. La risoluzione Full HD, in ogni caso, è sinonimo di una qualità comunque elevata.

Perché è diverso

SolsticePOD permette ai partecipanti di collegarsi istantaneamente, di condividere qualsiasi contenuto presente sul loro dispositivo: dall'attività del desktop ad applicazioni specifiche passando per video, audio e immagini, per collaborare e passarsi il controllo di ciò che visualizza lo schermo principale. Ogni client genera il proprio stream AV autonomo, visualizzandolo in tempo reale su monitor o proiettore.

SolsticePOD può essere gestito in remoto una volta che lo si implementa in un network già esistente, oppure utilizzato senza nessuna infrastruttura grazie all'hotspot WiFi integrato.

Rispetto ad altri prodotti simili, SolsticePOD offre una semplicità di utilizzo davvero elevata, che si rivela comoda sia per l'utente inesperto che per quello più smaliziato, dà accesso a parametri veramente importanti per la crittografia di sicurezza nella comunicazione, la personalizzazione dell'interfaccia visibile agli



Razionale e semplificato il pannello di collegamento: HDMI 1.4 USB 3.0, LAN, alimentazione esterna 5,2 Vcc/3A.

utenti, l'utilizzo della funzione di moderatore, la gestione della grafica ecc. Insomma, si rivela efficace e utile sia a scuola che in ufficio, così come in un auditorio.

Supporto BYOD

I partecipanti possono portare i loro computer e/o smartdevice per accedere immediatamente allo spazio di lavoro e condividere i loro contributi. Solstice Pod effettua un deploy del software client direttamente su PC Windows o Mac senza la necessità di installare nuove applicazioni o di ricorrere a privilegi di amministratore. Per i dispositivi mobili (iOS e Android) è sufficiente installare l'app gratuita per connettersi al Solstice Pod, oppure collegarsi attraverso le funzionalità Airplay (iOS 7+) o Mirroring (Android 5.0+).

Controllo dei contenuti visualizzati

Solstice Pod permette ad un utente di assumere il ruolo di moderatore, per accettare o rifiutare le richieste di collegamento e valutare in anteprima i contributi da autorizzare e visualizzazione sul monitor principale. Il moderatore può stabilire i momenti di condivisione per condurre al meglio la discussione e il confronto. Inoltre, può impedire il collegamento di utenti non direttamente presenti in sala e impostare una password per l'accesso ristretto, nel caso di riunioni riservate.

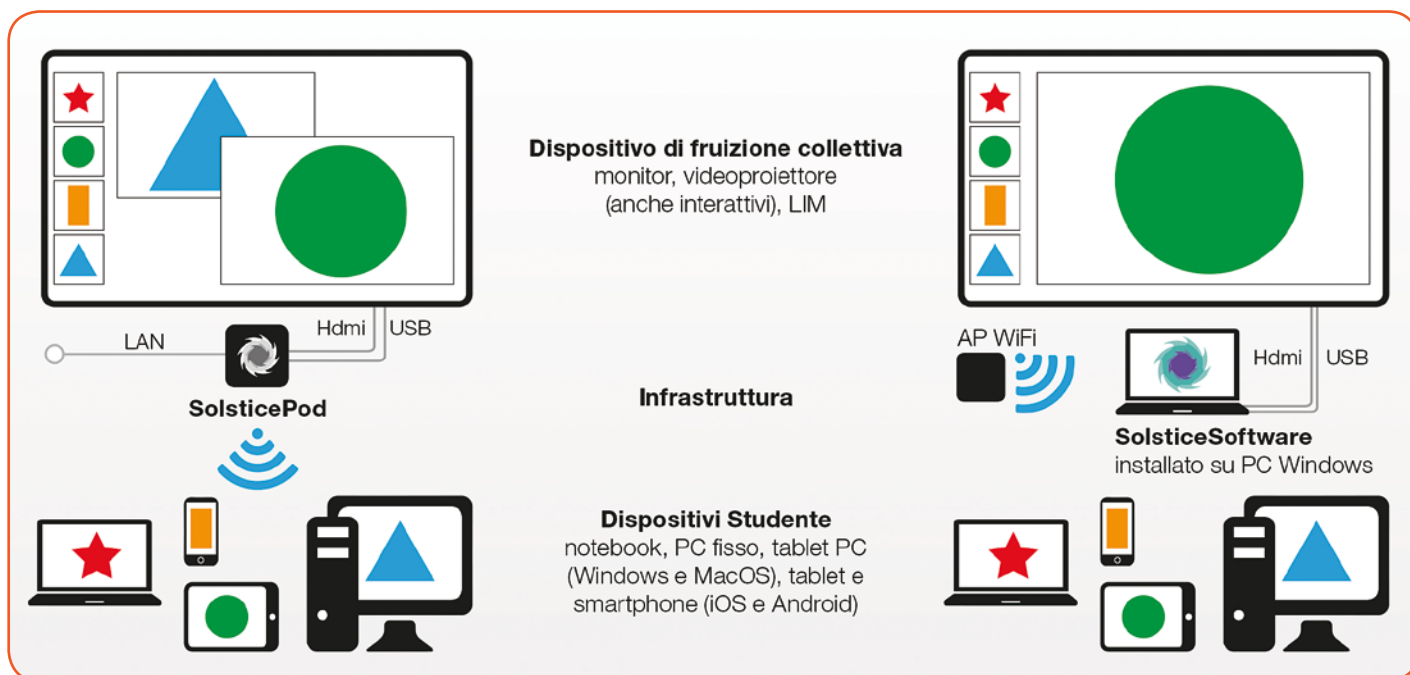
MERSIVE SOLSTICEPOD HARDWARE

Dimensioni	105 x 105 x 17 mm
Peso	793 g
Processore	QualComm Snapdragon S805 Krait 450
Processore grafico	Adreno 420
Memoria interna	2 GB (RAM), 16 GB (Flash)
Wireless	Dual-band, 802.11ac 2x2
Risoluzione video	1920x1080 - 1280x720
Uscita AV	HDMI 1.4
I/O	USB 3.0
Bluetooth (profilo)	4.1 + HS
Sistema operativo	Android 5.1

La nuova versione Enterprise

È stata pensata per garantire la gestione da remoto di una rete infinita di Solstice POD o Solstice software.

Studiata appositamente per le strutture aziendali o universitarie con un numero elevato di dispositivi Mersive installati, la Dashboard Enterprise permette ad un unico dispositivo remoto di controllare tutta la rete, attivando o disattivando funzioni, inviando messaggi ai singoli dispositivi oppure a tutti contemporaneamente, monitorando lo stato di ogni dispositivo e del loro utilizzo in tempo reale, abilitando/disabilitando funzioni di moderatore, e tanto altro ancora.



La configurazione delle due versioni di Mersive SolsticePOD, riferita ad un ambiente scolastico. La stessa configurazione può essere utilizzata in una meeting room così come in un auditorio.

CAPTURE VISION STATION

VS-LC102, Rec & Streaming simultanei 4 sorgenti, videata unica

Un prodotto innovativo, capace di combinare in una videata le immagini di quattro sorgenti. Registrazione & Streaming, simultanei e programmabili. Interfaccia grafica di utilizzo immediato.

L'interfaccia grafica per gestire le funzioni della CaptureVision Station VS-LC10.



■ Il VS-LC102 di Lumens appartiene alla categoria CaptureVision Station, prodotti all-in-one capaci di effettuare il 'capture' e la visualizzazione dei contenuti, liberamente combinati in un'unica videata. Nel caso specifico, questo innovativo prodotto, fornito di telecomando, integra una matrice hardware AV di elevata qualità, la registrazione sincronizzata Full HD delle sorgenti, la gestione dei contenuti memorizzati, la trasmissione video e l'accesso remoto. In sintesi, una stazione di registrazione e streaming audio/video davvero completa, rapida da installare e facile da gestire, nonostante le funzioni avanzate.

Innumerevoli applicazioni

Il VS-LC102 è un potente strumento di comunicazione e gestione dei contenuti, future proof per la capacità di elaborare contenuti IP.

I contesti tradizionali sono le Sale Conferenza, le Meeting-Room, le Aule Scolastiche ma questa CaptureVision Station si avvantaggia di una potenzialità evidente: non pone limiti alla creatività nel definire servizi innovativi, fondati sulla visualizzazione/registrazione di più immagini che riferiscono a diverse sorgenti.

Registratore digitale da 1 TB

Oltre alla possibilità di registrare lezioni, corsi, riunioni, conferenze, ecc. sull'hard disc da 1 TB integrato, grazie alla funzione di Live Streaming (standard RTP, RTMP) è possibile distribuire in rete il relativo contenuto, per raggiungere gli utenti collegati a internet, da qualunque parte del mondo. È possibile registrare contemporaneamente fino a 4 flussi, scelti dai sei ingressi disponibili, così come programmare le registrazioni ed effettuare copie di backup

dei file registrati. La facilità di installazione e di utilizzo non richiedono personale dedicato e rendono questo prodotto accessibile a tutti, anche ai meno esperti di tecnologia: il layout del pannello di gestione, visualizzato dal monitor del PC di controllo, è stato pensato per apparire come una regia video semplificata, ma completa.

Sulle registrazioni viene data la possibilità di effettuare una postproduzione di base come inserire un logo oppure i punti di interesse in determinati momenti della registrazione necessari, ad esempio, a indicare quando dovranno essere visualizzate le note di commento. I file registrati, prima di essere esportati, possono essere rinominati.

Layout programmabili

Il VS-LC102 può miscelare, in numerosi layout diversi, quattro flussi scelti da sei sorgenti, per creare composizioni Picture in Picture di ogni tipo. La risoluzione video massima di acquisizione è di 1080/60p.

È possibile sfruttare la presenza di layout predefiniti così come editarne di nuovi, a piacere. Un altro importante plus è rappresentato dalla possibilità di definire due diversi layout per visualizzazione e registrazione; in pratica, è possibile scegliere se ciò che verrà registrato e inviato in streaming avrà la stessa composizione video di quanto visualizzato sul monitor di sala o con un videoproiettore; in alcuni casi, infatti, per comodità o necessità, è opportuno differenziarli. Entrambi i layout sono modificabili anche in diretta e durante la sessione di registrazione.

L'interfaccia grafica di controllo

L'interfaccia utente è organizzata in finestre, ognuna dedicata ad una specifica funzione. Le sorgenti hardware collegate sono tutte visibili in preview, così come la messa in onda. In più, è presente un pannello di comando per gestire

LUMENS VS-LC102: LE CARATTERISTICHE

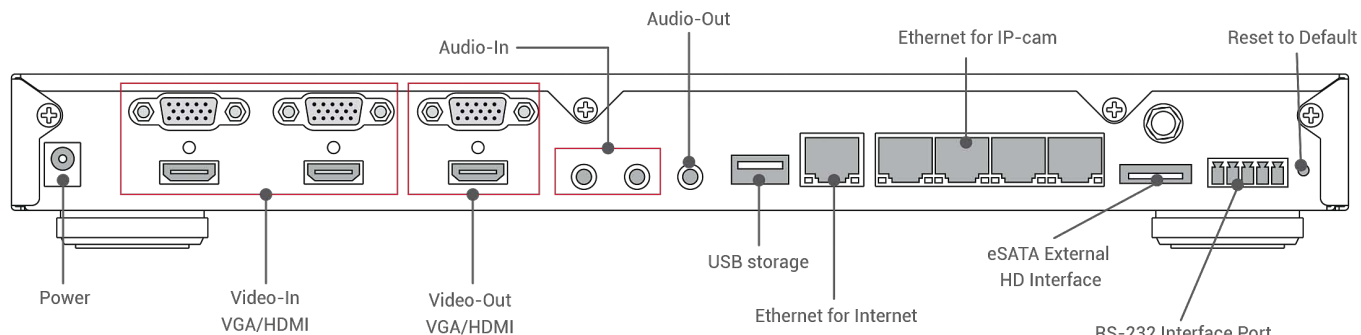
Ingressi Video	2 x HDMI (DVI con adattatori) 2 x VGA (Component con adattatori) 4 x porte LAN (IP Camera e/o PC per gestione operazioni)
Uscita Video	1 x HDMI - 1 x VGA
Risoluzione Video	HDMI: 480i ÷ 1080p60 VGA Video 480i ÷ 1080p60 VGA PC 640x480 ÷ 1920x1080
Codec Video	H.264/AVC
Frame rate	30 fps max
Video bitrate	64 kbps ÷ 24 Mbps
Ingressi Audio	2 x Line/Mic (jack 3,5 mm)
Uscita Audio	1 x Line (jack 3,5 mm)
Codec audio	AAC-LC
Audio bitrate	32 kbps ÷ 512 kbps
WAN/RS-232	Si
USB/eSATA	Si, per HDD esterno
Registrazione	MP4, sincronizzata per un massimo di 4 ingressi
Display layout	Full screen/PIP/multi channel split screen - fino a 9 layout
Recording layout	Multi-View streaming, fino a 9 layout
Webcasting	Supporto a YouTube live, UStreaming - Adobe Media server
Alimentazione	esterna, 12 Vcc/2A
Dimensioni (LxPxX)	354 x 188 x 46 mm

quattro IP Camera PTZ Lumens VC-A20P, ossia modificare la velocità di movimento e lo zoom dell'immagine, creare e richiamare preset precedentemente memorizzati.

Il pannello posteriore

Gli ingressi digitali/analogici sono due, con connettori HDMI e VGA. Anche l'uscita video, per monitor/videoproiettore locale è disponibile con la stessa coppia di connettori.

Parlando sempre di ingressi, questa volta IP, sono disponibili quattro porte ethernet per altrettante IP Camera (compatibili con il modello Lumens VC-A20P). Gli ingressi audio analogici, microfonic e di linea, sono due (mini jack da 3,5 mm); una l'uscita, sempre con mini-jack da 3,5 mm. Completano la dotazione, la porta seriale RS232, una presa USB e la porta eSATA per collegare eventuali hard disk esterni.



Le prese disponibili sul pannello posteriore.