

Canon remote PTZ controller RC-IP1000

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

Con il controller pro RC-IP1000 la proposta Canon dedicata alle camere PTZ diventa un vero e proprio ecosistema multi-camera. Configurazione senza PC, monitor touch da 7" per anteprima e comandi diretti sulle camere.

canon.it/ptz-cameras

PTZ CR-N100, entry level per il costo ma con la proverbiale qualità che contraddistingue i prodotti Canon, ora l'offerta è adeguata per soddisfare le più diverse esigenze in ambito broadcast, live, corporate ed education di fascia alta.

TARGET - A chi è utile?

L'utilizzo delle camere PTZ in ambito professionale si è evoluto al punto da condividere all'interno di una soluzione i ruoli con le camere da studio, con target e verticali in continua trasformazione. Fra i mercati verticali più importanti, il controller RC-IP1000 si rivolge ai seguenti:

- **Studi e team di produzione broadcast** sempre più sensibili alla rapidità d'azione, all'immediatezza e alla flessibilità del set-up, per soddisfare le diverse richieste dei clienti;
- **Studi di produzione professionale per ambienti corporate**, attenti alla facilità della gestione e all'interfaccia utente;
- **Education di fascia alta, dalle scuole di istruzioni superiori alle università.** Aule Magne, auditori, sale convegni, per gli stessi motivi che abbiamo già citato sopra.

PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

I punti di forza che descriveremo più sotto in un elenco per punti hanno un denominatore comune: prontezza nell'accedere alle

Canon

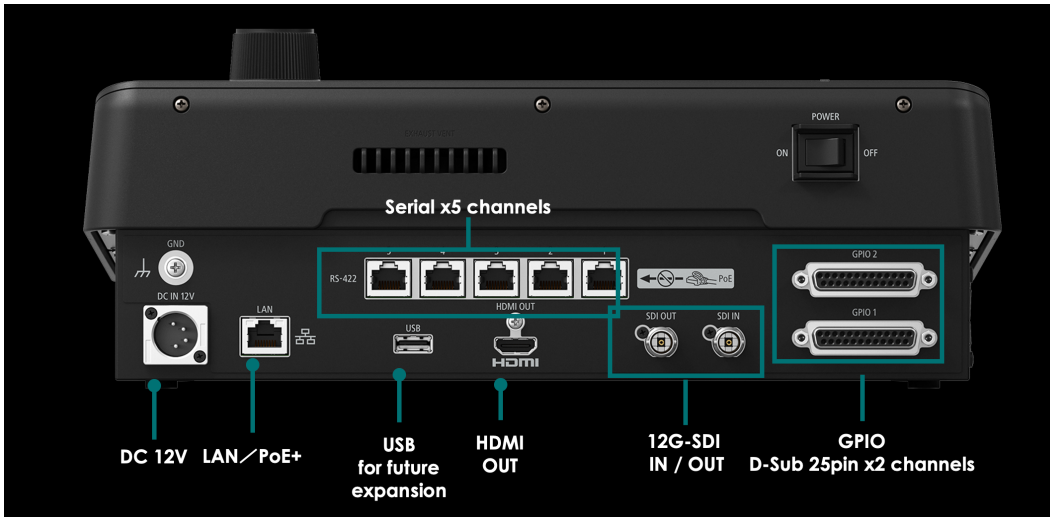


Pagina web ecosistema Canon PTZ

Il controller professionale RC-IP1000 era il tassello che mancava alla proposta Canon per diventare un vero e proprio ecosistema professionale dedicato a soluzioni remote PTZ e camere da studio di produzione/registrazione. Insieme alla nuova camera

L'RC-IP1000 si può alimentare anche in PoE. Il display touch da 7" consente di accedere all'anteprima e, insieme ai tasti fisici, alle funzioni di ogni camera che compone il set-up. Il joystick, ergonomico, è di qualità professionale.





Il pannello delle interfacce del controller RC-IP1000. Nonostante il controller sia dotato di un monitor touch da 7" capace di visualizzare le anteprime, è presente l'uscita HDMI per un eventuale monitor esterno. Può essere alimentato in PoE oppure a 230 Vca con un adattatore esterno da 12 Vcc.



Pagina web Controller PTZ RC-IP1000

funzioni attraverso i tasti fisici ergonomici e allo schermo touch e rapidità/flessibilità nel realizzare la configurazione. Ecco:

- **monitoraggio** sul touch screen di tutti i feed delle camere presenti nel set-up (fino a 200), layout 1x1, 2x2 e 3x3. Ciò evita la presenza di un monitor esterno;

- **Set-up senza PC.** Le camere che compongono il set-up, collegate via Lan, vengono riconosciute automaticamente dal controller. Una prestazione che fa risparmiare tempo e rende più facile e immediato l'uso;

- **Interfacce di livello professionale.** Sono disponibili, fra gli altri, porte IP, seriali, GPIO e PoE per le camere, ingresso e uscita 12G-SDI, uscita HDMI per un eventuale monitor esterno, porta XLR per alimentazione;

- **Tasti fisici e joystick di qualità professionale.** A disposizione degli operatori che lavorano con la cosiddetta memoria muscolare ci sono 42 pulsanti tattili, 14 controlli rotativi (potenziometri), 66 tasti retroilluminati. Tutti questi controlli sono stati posizionati secondo un'attenta analisi ergonomica, per mettere in condizione l'operatore di ricordare facilmente e comodamente la loro posizione e rendere più rapida l'esecuzione delle azioni;

- **Joystick ergonomico di alta qualità.** Le sue dimensioni e proporzioni si adattano bene al palmo di una mano. L'operatore può assegnare ai movimenti del joystick le funzioni Pan, Tilt, Zoom, Focus e Iris. Sulla sommità del joystick è presente un tasto funzione programmabile;

- **Controllo zoom a bilanciare.** Offre la stessa affidabilità che troviamo sulle camere Canon broadcast. Anche la manopola rotativa della messa a fuoco è stata posizionata in posizione ergonomica, vicino al controllo zoom;

- **Touch screen da 7 pollici.** Con il touch screen è possibile anche selezionare il punto di

messa a fuoco/touch AF/Face/Eye Detection, gestire le impostazioni di Auto Tracking e Auto Loop, regolare l'area di ritaglio del video (CR-N700).

L'obiettivo è stato quello fare a meno del PC per massimizzare le funzionalità della telecamera. ■

LE CARATTERISTICHE	RC-IP1000
DISPLAY	LCD touch da 7 pollici
VIDEO SU TOUCH SCREEN	Sì (SDI IN/IP)
MESSA A FUOCO VIA TOUCH SCREEN	Sì (SDI IN/IP)
IMPOSTAZIONI SENZA PC	Sì, configurazioni delle camere
CONFIGURAZIONE MULTI-CAMERA	Sì, simultanea
CONTROLLO MENU	Sì (touch screen oppure pulsanti freccia e pulsanti Set/Indietro)
PULSANTI UTENTE	5, gestione da touch screen
PULSANTI SELEZIONABILI DELLA TELECAMERA	10, selezione preimpostata
TELECAMERE COLLEGABILI	200 (IP), 5 (seriale)
MEMORIA	Preimpostazione: fino a 100 per ogni camera (secondo le specifiche della camera) Supporto pulsanti rigidi per preimpostazioni: Sì, utilizzato con i pulsanti con numeri della camera; Traccia: fino a 10 per ogni camera (secondo e specifiche della camera)
GRUPPI TELECAMERE	20 (10 unità per gruppo)
INGRESSI / USCITE VIDEO	IP IN (selezione telecamera e visualizzazione video multi-camera 2x2/3x3) 12G-SDI IN/OUT (2K/4K, no info aggiuntive) HDMI OUT (2K, no info aggiuntive)
TALLY/GPIO	2 (D-Sub 25 pin)
CONTROLLI	5x seriale (D-Sub 25 pin)
USB	2 (salvataggio impostazioni e aggiornamento firmware)
ALIMENTAZIONE	XLR-4 pin (10,8 ÷ 20 V)
PROTOCOLLI	XC (IP) e NU (seriale)
ALIMENTAZIONE	12 Vcc (alimentatore esterno) e PoE+
PESO	circa 3,5 kg
DIMENSIONI	342 mm x 115 mm x 245 mm (esclusi il livello del controller e le parti sporgenti)

Canon CN-R100 camera PTZ 4K, 20x, entry level

CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

La CN-R100 completa la gamma PTZ di Canon con un prodotto dal costo entry level ma con la qualità e le prestazioni tipici dei prodotti della casa giapponese.

canon.it/ptz-cameras



La nuova CN-R100 è disponibile in due colori, bianco e nero, per potersi integrare in diversi ambienti, dallo studio broadcast/corporate all'aula universitaria.

► L'annuncio della camera PTZ CN-R100 da parte di Canon rappresenta, insieme alla disponibilità del nuovo controller professionale RC-IP1000, un momento importante: il completamento di un ecosistema in grado di soddisfare le più diverse esigenze richieste dai mercati verticali, mantenendo però fermo un punto fondante di Canon, ossia la qualità ottica e meccanica che ha sempre contraddistinto i prodotti della casa giapponese.



TARGET - A chi è utile?

Entry level soltanto per il costo (fondamentalmente), per l'assenza dell'interfaccia SDI e del protocollo FreeD (studi virtuali), la camera PTZ CN-R100 è un prodotto che piacerà molto al mondo education, spesso alla ricerca di soluzioni budget per le risorse limitate di cui spesso dispone, da suddividere nelle numerose aule che ogni università/scuola superiore dispongono. Ma l'education non è l'unico verticale al quale i progettisti Canon hanno pensato; fra gli altri, che richiedono un prodotto entry level nel costo ma dalla qualità elevata, abbiamo i seguenti:

- **Corporate**, videoconferenze, sale convegni, eventi, studi di produzione interni;
- **Luoghi di culto**, dove sono necessarie riprese video di alta qualità, da uno o più punti;
- **Eventi live**. La PTZ CN-R100 è una camera utile ai noleggiatori che la possono impiegare in eventi di varie tipologie;
- **Produttori di contenuti online**. Dalle sessioni dedicate al fitness a quelle del gaming, la flessibilità a disposizione di questi content creator online moltiplica la loro creatività.

PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

I punti di forza che caratterizzano questo modello di Canon hanno un denominatore comune, la qualità video e la flessibilità dell'inquadratura. Vediamoli insieme:

- **Sensore CMOS da 1/2,3 pollici, 4K.** Con il processore d'immagine Digic DV6 e l'ottica zoom le riprese sono sempre nitide, anche in condizione di luce ambiente ridotta; a questo va aggiunta la possibilità di processare video HD con oversampling;

- **Ottica parafoCALE.** Tutte le ottiche a cored delle camere PTZ di Canon richiedono la stessa messa a fuoco su ogni focale dello zoom, quindi non perdono mai il fuoco;

- **Zoom ottico 20x.** La lunghezza focale, equivalente a 35 mm, varia da 30 a 600 mm circa (in base alla risoluzione);

- **Autofocus ibrido.** Il sistema Hybrid AF di Canon combina l'AF a contrasto e l'AF a differenza di fase esterna. È capace di effettuare il tracking dei volti, fino a 9, quando si trovano nel campo visivo della fotocamera;

- **Scene preimpostate.** Come nelle fotocamere, sono disponibili i seguenti settaggi predefiniti a seconda del contesto di ripresa: ritratto, eventi sportivi, luce scarsa e spotlight (che illumina il soggetto sul palco);

- **Protocolli IP nativi.** La CR-N100 è dotata dei seguenti protocolli oltre a quello standard: NDI|HX, SRT, RTMP/RTMPS, Canon XC; fra i vantaggi, quello di poter effettuare lo streaming live direttamente dalla camera;

- **Interfacce AVC.** Sono disponibili: HDMI Out, USB tipo C, ingresso Mic non bilanciato (jack 3,5 mm), RS232/422, Lan e IR.

- **Due colori, bianco e nero,** per potersi integrare negli ambienti, dallo studio broadcast/corporate all'aula universitaria;

- **Movimenti fluidi e precisi.** La CR-N100 è dotata di meccanica pan e tilt motorizzata, ad alta precisione. La velocità dei movimenti varia da un minimo di 0,2%/s, per garantire immagini fluide anche se combinate insieme allo zoom;

- **Auto tracking intelligente.** Questa fun-

LE CARATTERISTICHE	CR-N100
SENSORE	CMOS da 1/2,3"
RISOLUZIONE	4K, 3840x2160 pixel
PROCESSORE	DIGIC DV 6
ZOOM	20x (ottico), 20x (digitale)
AUTOFOCUS	di tipo ibrido con face tracking e face detection
LUNGHEZZA FOCALE	3,67 ÷ 73,4 mm, f1,8 ÷ 2,8 Lunghezza focale equivalente a 35 mm: 4K UHD, circa 29,3 ÷ 601 mm Full HD, circa 30,5 ÷ 627 mm
ANGOLO DI CAMPO	4K UHD: H = 65,6° ÷ 3,6° - V = 39,8° ÷ 2,0° Full HD: H = 63,5° ÷ 3,4° - V = 38,4° ÷ 1,9°
SENSIBILITÀ	Circa 1,5 lux (velocità otturatore 1/30 sec. frame rate 59,947P (modalità di scatto AE programmato) otturatore lento automatico attivato)
VELOCITÀ OTTURATORE	1/6 - 1/2000 sec. (i valori specifici dipendono dalla frequenza dei fotogrammi e dal frame rate)
IRIDE	automatico e manuale
GUADAGNO	0 ÷ 36 dB
FILTRO ND	Incorporato (1-8 max) azionato dal motore
PROCOLLI NATIVI	NDI HX, SRT, RTMP/RTMPS, Seriale, Canon XC
INTERFACCE AV	1x HDMI, 1x USB-C 1x MIC (mini jack 3,5 mm, non bilanciato)
CONTROLLI	RS-232C, RS-422, LAN, IR
COLORE	Nero e Bianco
ALIMENTAZIONE	PoE+ e 24 Vcc con alimentatore esterno incluso
PESO	Circa 2,2 kg, solo corpo
DIMENSIONI	circa 154 × 178 × 164 mm (sporgenze escluse)

zione traccia automaticamente un presentatore/soggetto mentre cammina all'interno della sala. La funzione è integrata nella camera e per essere disponibile richiede l'attivazione di una licenza a pagamento. È particolarmente utile quando la camera viene installata in contesti education e corporate.

LA GAMMA PTZ DI CANON

Oltre al modello CR-N100, descritto in questo articolo, la proposta di Canon sulle PTZ remote è composta da altri tre modelli: CR-N300, CR-N500 e CR-N700. Vediamole nei dettagli.

CR-N300 - Rispetto alla CR-N100, questo modello offre in più l'uscita SDI e il protocollo FreeD, che indica all'operatore come è orientata la camera in uno studio virtuale dotato di green screen. Questa funzione dà le indicazioni ai sistemi di rendering per ricreare lo sfondo virtuale a seconda dei valori PTZ della camera.

CR-N500 - Questo modello monta un sensore CMOS da 1 pollice, quindi la qualità delle immagini è significativamente più elevata, anche in condizioni di luce scarsa; lo zoom ottico è da 15x in modalità 4K. È presente la connettività Wi-Fi;

CR-N700 - Il modello top di gamma offre numerose caratteristiche inedite; ne citiamo alcune: sensore da 1 pollice, risoluzione 4K60P (10 bit 4:2:2 con HDMI e SDI), HDR nei formati PQ o HLG, oltre a Canon Log 3 e Wide DR, processore DIGIC DV7, connettività 12-SDI, funzione crop, filtro ND motorizzato, terminale genlock (sync IN e Sync OUT).

