

# Diffusori invisibili Amina Edge e Mobius

## CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

**I diffusori Amina Edge, per pareti in cartongesso e Mobius, per tutti gli altri tipi di pareti, sono invisibili. Sono basati sulla tecnologia VPT (Vibrational Panel Technology) proprietaria di Amina.**

[prase.it](http://prase.it) | [it.aminasound.com](http://it.aminasound.com)

*amina*®

**PRASE**  
MEDIA TECHNOLOGIES

Ecco come appaiono i diffusori Amina: a sinistra, il modello Edge per installazioni in pareti di cartongesso; a destra, Mobius per tutti gli altri tipi di parete.

► Quando le esigenze del progettista sono rivolte allo sviluppo di soluzioni dove la tecnologia non deve apparire, i diffusori invisibili Amina rappresentano una soluzione di qualità. La tecnologia con cui vengono costruiti, Vibrational Panel Technology (VPT), è stata sviluppata da Amina che ne detiene la proprietà intellettuale.

Sono disponibili due diverse famiglie di prodotto, per muri in cartongesso o muri tradizionali, per un totale di sei modelli.

Per garantire prestazioni audio di qualità con una risposta in frequenza estesa, Amina produce i subwoofer Alf, anch'essi invisibili, ai quali abbiamo dedicato un riquadro.



### TARGET - A chi è utile?

I diffusori invisibili Amina sono dedicati a contesti dove l'arredo prevede la presenza di una tecnologia non invasiva; i contesti sono numerosi, ad esempio: abitazioni di lusso, board room in ambienti corporate, flag ship store nel retail, sale museali, ecc.

### PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

Grazie alla tecnologia VPT (Vibrational Panel Technology), inventata dalla stessa Amina, il produttore anglosassone ha trasformato il classico design a cono dell'altoparlante in un pannello piatto. Invece di oscillare visibilmente avanti e indietro come un tipico cono, il pannello VPT sfrutta le piccole vibrazioni per generare un suono che può essere udito, ma non visto. Questo ne permette l'integrazione in ogni tipo di parete, soffitto o struttura decorativa, senza alcun impatto estetico. Ecco quali sono le principali peculiarità:

- **due famiglie di prodotto.** Amina produce due linee tecnologiche per ogni tipo di ambiente;

- **Edge e Mobius,** per installazioni in pareti di cartongesso oppure in superfici di diverso materiale come legno, pelle e intonaco (pareti tradizionali);

- **Room-Filling Sound.** A differenza dei classici altoparlanti a cono, i diffusori VPT generano forme d'onda di fase incoerente. Quindi l'energia acustica generata dal pannello interagisce con i riflessi della stanza in modo sommativo, colmando l'ambiente di un suono omogeneo senza le colorazioni tonali associate ad una fase diretta tipica dei classici diffusori;

- **Ampia Diffusione.** Grazie ad una complessa serie di vibrazioni associate ad una forma d'onda di fase incoerente, un pannello VPT vanta un'elevata dispersione audio, pari a 180°. Questo implica che se l'ascoltatore si trova esattamente al di sotto di un diffusore Amina o nel lato opposto della stanza, l'esperienza audio sarà la medesima, non come un diffusore tradizionale che diventa molto direzionale con le alte frequenze.

### NOTE IMPORTANTI - Cosa bisogna sapere...

- **Le possibili finiture** per Mobius sono: legno, pelle, intonaco, roccia e tessuto;

- **OptiDamping, OptiDrive e Reduced-Re-**

**sonance Exciter** sono tecnologie integrate nei diffusori Edge, progettati per l'uso in assenza di tracce di intonaco bagnato (cartongesso);

- **Backbox e protezioni.** Per ogni modello delle serie Edge e Mobius sono disponibili un backbox dedicato, indispensabile per garantire una prestazione acustica di livello e la protezione a singolo canale o multicanale per garantire un'operatività a vita;

- **Spettro audio completo.** Gli speaker invisibili sono circondati da molti falsi miti, come quello che la posizione dietro alle diverse rifiniture attutisca il suono. Ciò non corrisponde alla realtà. Anzi, il diffusore 'lavora' con i diversi materiali per produrre un suono chiaro e definito per un'esperienza audio incredibile;

- **Subwoofer Alf.** Amina, per soddisfare prestazioni acustiche estese anche nella gamma delle basse frequenze produce anche la gamma di subwoofer Alf, composta da 3 diversi modelli, tutti invisibili, da incassare nella parete o nel soffitto (vedi box dedicato). Richiedono solo un foro tondo nel muro a mo' di presa d'aria. ■

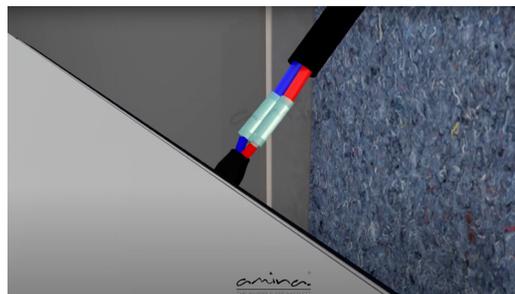
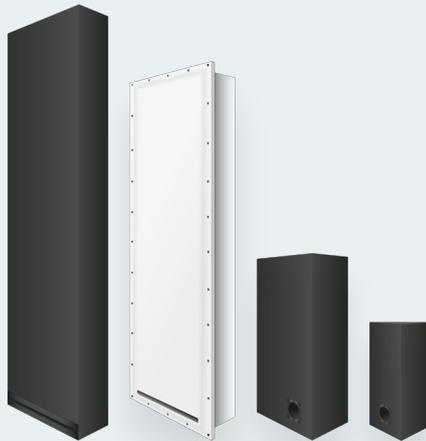
**SERIE ALF: SUBWOOFER NASCOSTI PASSIVI, SPL DA 103 A 108 DB**

Amina produce tre modelli di subwoofer 'invisibili', studiati per essere installati in soluzioni audio che prevedono la presenza dei modelli Edge o Mobius. Ecco le caratteristiche di questi subwoofer:

**ALF120.** Con soli 118 mm di spessore e 345 mm di larghezza, questo subwoofer può essere installato incassato in pareti, in soffitti o, addirittura, in mobili o nelle sedute della stanza. Richiede un amplificatore DSP (o un processore dedicato) e scende in frequenza fino a 27 Hz (111 dB @1m a 50W). L'impedenza è di 6 ohm.

**ALF80,** subwoofer passivo mid-range con filtro passabasso del 4° ordine. Richiede un amplificatore da 150 W su 4 ohm. La risposta in frequenza è di 37 ÷ 120Hz (±6 dB). Le dimensioni sono: 605 x 270 x 156 mm.

**ALF40.** Il modello entry level dei subwoofer Alf di Amina, come il modello ALF80, integra un filtro passabasso del 4° ordine. Richiede un amplificatore da 60W su 4 ohm e garantisce una risposta in frequenza di 65÷155 Hz (±6db). Dimensioni: 359 x 157 x 134 mm.



- Le quattro immagini
- riassumono per sommi
- capi la procedura di
- installazione di un
- diffusore invisibile Amina
- Edge:
- - dopo aver praticato il
- foro nella parete viene
- installato il backbox;
- - si procede al
- collegamento elettrico
- dei diffusori con
- connettori a crimpare;
- - si monta nel backbox il
- diffusore;
- - il perimetro del
- diffusore viene rifinito
- e stuccato e si ricopre il
- diffusore con lo stesso
- intonaco della parete.



LE CARATTERISTICHE	EDGE 7i	EDGE 5i	EDGE 3i	MOBIUS 3i	MOBIUS 5i	MOBIUS 7i
IMPEDEZA NOMINALE	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
POTENZA (CONTINUA/PICCO)	75W / 150W	50W/100W	30W/60W	30W/60W	50W/100W	75W/150W
SENSIBILITÀ (@ 1m/2,83 V rms)	90 dB	90 dB	86 dB	85 dB	86 dB	87 dB
RISPOSTA IN FREQUENZA (-6 dB)	50 ÷ 27k Hz	55 ÷ 27k Hz	90 ÷ 27k Hz	87 ÷ 19k Hz	70 ÷ 27k Hz	65 ÷ 27k Hz
ANGOLO DI DISPERSIONE	180 ° x 180 °	180 ° x 180 °				
DIMENSIONI	450x345x36 mm	450x345x36 mm	400x30x 31 mm	400x30x 31 mm	450x34 x 31 mm	450x345x31 mm
PESO	1,8 kg	1,3 kg	1 kg	1,1 kg	1,4 kg	1,8 kg
FISSAGGIO	BackboxCV345	BackboxCV345	BackboxCV300	BackboxCV300	BackboxCV345	BackboxCV345
UNITÀ DI PROTEZIONE IN-LINE	APUi70C_2	APUi50C_2	APUi30C	APUi30C	APUi50C_2	APUi70C_2

# Barra AV Biamp Parlé VBC 2500

## CARATTERISTICHE E PUNTI DI FORZA

**Parlé VBC 2500 è una barra AV per conferenze all-in-one in sale di piccole e medie dimensioni. Array di 27 microfoni con tecnologia Biamp Beamtracking e fotocamera ePTZ da 12 MP con FOV da 120°.**

[prase.it](https://prase.it) | [biamp.com](https://biamp.com)

**biamp.**

**PRASE**  
MEDIA TECHNOLOGIES



Nel QR Code  
Visita la pagina Biamp  
del sito Prase

La barra AV di Biamp, Parlé VBC 2500 è dotata di un array microfonico di 27 capsule e di una videocamera da 12 MP con FOV di 120° e funzioni ePTZ.

► La videobar Parlé VBC 2500 di Biamp è stata sviluppata per sale riunioni di piccole e medie dimensioni.

Le funzioni AEC (Acoustic Echo Cancellation), AGC (Automatic Gain Control) e ADR (Advanced Beam Tracking) con processing DSP, insieme all'array di 27 microfoni con tecnologia Biamp Beamtracking tracciano attivamente e mixano in modo intelligente le conversazioni da tutta la sala.

Sul fronte audio Biamp Parlé VBC 2500 è dotata di due driver da 60 mm e da due radiatori passivi con sezione di potenza da 20W per canale, mentre l'ottica integrata è dotata di una fotocamera da 12 MP con obiettivo grandangolare da 120°, oltre a funzioni ePTZ, inquadratura automatica e otturatore automatico.

Parlé VBC 2500 può essere collegata direttamente a un sistema UC con una singola connessione USB o accoppiata ad un Devio SCR-10 per un sistema BYOD in huddle room e piccole sale conferenze.

### PUNTI DI FORZA - Qual è il valore differenziante?

Passiamo in rassegna i suoi punti di forza, commentando brevemente ogni sua

peculiarità:

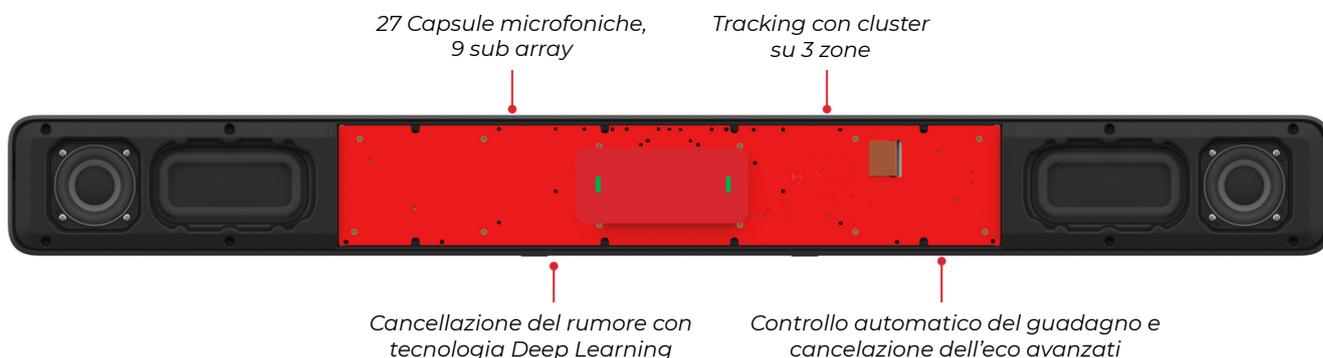
**- Array microfonico e DSP.** L'array è composto da 27 capsule microfoniche, disposte nei pattern verticale e orizzontale e accordate sulle frequenze della voce umana. È possibile definire fino a 3 porzioni di spazio azimutale e verticale (BeamTracking) per ottenere prestazioni differenziate in base alle caratteristiche acustiche della stanza e del posizionamento delle sedute, per eliminare i rumori ambiente e catturare gli interventi dei partecipanti alla riunione, che possono stare seduti o in piedi. L'acquisizione della voce realizzata in questa modalità, prima di essere elaborata dal DSP, garantisce una migliore intelligibilità del parlato;

**- Riduzione AI del rumore, AGC e soppressione degli echi.** La barra AV Parlé VBC 2500 è dotata del nuovo algoritmo di Biamp capace di ridurre sia i rumori stazionari che non stazionari, sia di breve durata che con una elevata variabilità per identificare e isolare il linguaggio umano da altre fonti di disturbo come l'uso di una tastiera, i colpi di tosse o rumori provenienti dall'esterno. La tecnologia DSP, inoltre, offre altri vantaggi come la cancellazione degli echi e il controllo automatico del guadagno (AGC);

**- Driver attivi e passivi, amplificatore audio.** La sezione audio della barra AV Parlé VBC 2500 è composta da due canali, ciascuno dei quali comprende un driver da 60 mm e un radiatore passivo a flangia quadrata con una sezione di potenza di 20 W dotata di DSP che interviene sulla distorsione generata dalla risonanza dello chassis per massimizzare l'efficienza. Il telaio sul quale sono disposti i driver è acusticamente isolato dallo chassis della barra AV. Infine, il Dynamic Bass Enhancement (DBE) che enfatizza le basse frequenze a volumi bassi ed evita distorsioni a volumi elevati;

**- Videocamera, modalità di inquadratura e privacy.** La camera è dotata di un sensore da 12 MP, risoluzione 4K e DSP, con un FOV di 120°. Fra le prestazioni che offre, oltre a quelle già citate, ricordiamo: Pan/Tilt/Zoom elettronico con zoom 5x, Auto Framing per ottenere la miglior inquadratura verso chi sta parlando, shutter automatico per la privacy, preset recall, App Biamp Camera Control





per il controllo e gli aggiornamenti PC/Mac, controllo UVC (USB Video Class);

- **Biamp Launch.** La barra è dotata di Biamp Launch e di una suite di funzioni progettate per velocizzare e ottimizzare l'installazione e la messa a punto di un sistema per conferenze Biamp. La configurazione automatica può essere avviata premendo il pulsante di avvio, presente sulla barra;

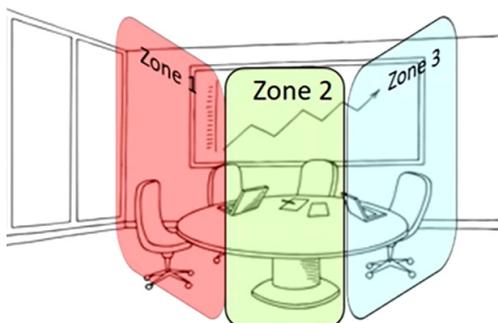
- **Connettività USB-Tipo C.** Il pannello posteriore è dotato di interfaccia USB Tipo C con vite di blocco e connettore di alimentazione da 12 Vcc, anch'esso con vite di blocco. L'alimentatore esterno è fornito nella confezione. La potenza nominale dell'alimentazione USB è di 50 W ma viene comunque consigliato l'utilizzo dell'alimentatore esterno per alimentare la barra; il pannello posteriore comprende anche la predisposizione per il montaggio a tavolo, parete o VESA e il pulsante di ripristino alle impostazioni di fabbrica;

- **Led di segnalazione.** Sulla parte frontale sono presenti due Led, per la segnalazione dell'operatività audio e video. Il led audio, rosso/verde, è legato allo stato di silenziamento UC. Il Led bianco è legato all'attività video che può essere oscurata da un otturatore fisico presente davanti all'ottica quando la barra AV non viene utilizzata;

- **Montaggio e Accessori.** Parlé VBC 2500 viene fornita con i supporti a tavolo e parete. L'accessorio Parlé PMA 2000-DM è un adattatore di montaggio VESA che consente di posizionare la barra AV sopra oppure sotto il monitor presente nella sala;

- **Software Biamp Camera Controller.** Biamp fornisce un'App per gestire e controllare la telecamera. Fra le funzionalità offerte ricordiamo la possibilità di inquadrare manualmente il soggetto attraverso la funzione ePTZ, l'autoframing che sceglie la migliore inquadratura del soggetto che sta parlando, il mirroring dell'immagine e gli aggiornamenti firmware dell'hardware, la cui disponibilità viene segnalata da una notifica. ■

Modulo driver isolato Driver da 60 mm Radiatore passivo



Vertical Tracking Zones

La barra AV di Biamp è in grado di suddividere lo spazio in 3 zone per effettuare un tracking verticale differenziato. Allo stesso modo, può realizzare un tracking azimutale su tre zone.

#### BIAMP PARLÉ VBC 2500: CARATTERISTICHE

Potenza	2X 20W continua su 4 ohm
Driver	tondo da 60 mm a larga banda radiatore passivo a flangia rettangolare
SPL massimo @1m	90 dB (continuo) - 96 dB (picco)
Microfoni	array di 27 microfoni
	tecnologia Biamp Beamtracking tracking azimutale e verticale con cluster su tre zone cancellazione del rumore e dell'eco (AEC)
Camera	campo visivo (FOV) di 120°
	risoluzione 4K (sensore da 12 MP)
	autoframing o puntamento manuale (ePTZ) con zoom 5x
Connettività	USB Type-C
Cavi forniti	USB-C / USB C, 1 metro/20Gbit/Sec USB-C / USB 3.1 A, 2 metri/5Gbit/Sec
Software	Biamp Camera Controller software
Posizionamento	su un ripiano, a parete, sopra o sotto il monitor (staffe dedicate incluse).
Alimentazione	con alimentatore esterno fornito, 12 Vcc/5A
Peso	4,4 kg
Dimensioni (LxAxP)	940 x 64 x 100 mm