

Absen N2: modulo Led da 2,4 mm

Alla gamma di moduli per Ledwall indoor si aggiunge il modello N2, profondo soltanto 57 mm, per realizzare schermi di elevata risoluzione formati da oltre 173mila pixel per m², oggi i più richiesti dal mercato.

Il digital signage è un mercato nato pochi anni fa, con un potenziale di sviluppo talmente vasto da risultare impossibile valutarlo con precisione.

Il digital signage non si sostituisce soltanto alla cartellonistica cartacea ma offre nuove soluzioni, innovative nella creatività perché non più soggette a dimensioni obbligate. Il digital signage non si realizza soltanto con monitor e videoproiettori: da quando il costo dei moduli per Ledwall è diminuito significativamente si è aperto un mercato di enormi opportunità.

Per questo motivo Ligra ha acquisito la distribuzione in esclusiva per il mercato italiano di Absen, riferimento autorevole a livello mondiale.



distanza di visione assicura qualità all'immagine nonostante il pixel pitch dei Led pari a 31 mm.

In questo articolo ci soffermeremo sulla serie N evidenziando il modello più recente, l'N2, destinato ad un mercato ampio, anche per l'ottimo rapporto costo/prestazioni.

Il portafoglio prodotti

Absen offre un portafoglio prodotti molto esteso, per applicazioni indoor, outdoor e rental formato da moduli Led con pixel pitch da 1,2 a 31 mm, praticamente per ogni soluzione di comunicazione.

I primi si propongono come soluzioni home cinema, i Led più grandi sono destinati ai grandi display che troviamo sui palazzi, dove la

L'angolo di visione verticale e orizzontale dei moduli Led si estende per 160°, quindi minor vincoli di posizionamento.



N2, indoor UHD Led display

La gamma N è composta da 5 modelli, con pixel pitch dei Led variabile da 2,4 a 5,14 mm. Luminosità di mille nit (pari a mille cd/m²) uguale per tutti tranne il modello N4D, luminoso quattro volte di più (4000 nit). Una caratteristica che distingue questa serie è la profondità limitata a soli 54 mm (spazio installativo richiesto di 80 mm), che la rende davvero sottile. Come vedremo più avanti i plus offerti all'installatore durante il montaggio e la manutenzione sono concreti.

Oltre al pixel pitch dei Led, la prestazione che distingue il modello N2 è il rapporto di contrasto, pari a 4500:1; un dato che unito al numero delle gradazioni di grigio disponibili (65.536), al pixel pitch ridotto dei Led e alla frequenza di refresh vicina ai 2 kHz consente di realizzare schermi ad altissima definizione dotati di una qualità delle

LEDWALL ABSEN SERIE N: LE CARATTERISTICHE

	N2	N3	N4	N4D	N5
Pixel pitch	2,4 mm	3,2 mm	4 mm	4 mm	5,14 mm
Configurazione pixel	SMD 1010	SMD 2121	SMD 2121	SMD 1921	SMD 2121
Risoluzione modulo (pixel)	240x120	360x90	288x72	288x72	224x56
Luminosità	1000 nit	1000 nit	1000 nit	4000 nit	1000 nit
Rapporto di contrasto	4500:1	2100:1	3000:1	3800:1	3000:1
Frequenza di refresh	1920 Hz	1920 Hz	1920 Hz	1920 Hz	1920 Hz
Livello di grigio	65536	65536	65536	65536	65536
Angolo di visione (H/V)	160° / 140°	160° / 140°	160° / 140°	160° / 140°	160° / 140°
Protezione IP	IP50/IP51	IP50/IP51	IP50/IP51	IP50/IP21	IP50/IP51
Peso del pannello	5 kg	8,8 kg	9,2 kg	8,8 kg	8,8 kg
Materiale	alluminio	alluminio	alluminio	alluminio	alluminio
Dimensione cabinet (LxAxP)	576x288x57 mm	1152x288x54 mm	1152x288x54 mm	1152x288x54 mm	1152x288x54 mm
Consumo (max/medio)	720 / 240 W/m ²	450 / 150 W/m ²	450 / 150 W/m ²	540 / 180 W/m ²	450 / 150 W/m ²
Alimentazione	100 ÷ 240 Vca	100 ÷ 240 Vca	100 ÷ 240 Vca	100 ÷ 240 Vca	100 ÷ 240 Vca

immagini ai vertici del mercato. L'angolo di visione è di 160° su entrambi gli assi, orizzontale e verticale.

Anche il peso di ciascun modulo è contenuto, di soli 5 kg, un aspetto che contribuisce a velocizzare le fasi dell'installazione. Per gli altri modelli da N3 a N5 il peso varia da 8,8 a 9,2 kg.

In tutti i modelli il grado di protezione IP (Internal Protection) è IP50/IP51.

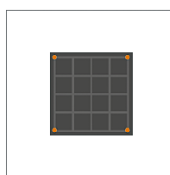
Infine, la tecnologia di dissipazione del calore adottata nella serie N evita l'utilizzo delle ventole di aerazione; due i benefici: minor consumo di energia elettrica e minor rumore generato durante il funzionamento.

Installazione e Manutenzione

Del peso e della profondità limitati abbiamo già parlato: senza dubbio rappresentano due importanti plus per individuare lo spazio che ospiterà il Ledwall ed effettuare più facilmente l'installazione. Absen, per il montaggio dei moduli rende disponibili strutture autoportanti o da agganciare sospese. Il montaggio può essere effettuato frontalmente grazie all'aggancio magnetico. Anche le attività di manutenzione sono facilitate dal fatto che l'installatore può accedere al Ledwall sia di fronte che dal retro, qualora sia stata prevista una sorta di passerella posteriore. Ogni modulo comprende un pulsante di test per verificare il corretto funzionamento della matrice. Importante anche la presenza di un sofisticato software di calibrazione A3C, giunto alla terza generazione, capace di determinare un'uniformità luminosa e cromatica costante.



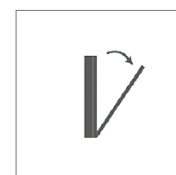
External test button and index lamp



Magnetic module



Noise-free



Modular servicing

Fra i punti di forza della serie N abbiamo il pulsante esterno per effettuare un test di funzionamento, l'aggancio magnetico dei moduli alla struttura, la silenziosità dovuta alla mancanza di ventole e la modalità 'servizio' che consente ai moduli di ruotare in avanti, sempre agganciati alla struttura.

Produttore di riferimento

Absen Optoelectronic ha iniziato a produrre moduli per Ledwall nel 2001, specializzandosi come fornitore capace di offrire soluzioni chiavi in mano. Da ben sette anni è il primo esportatore di display Led fra i produttori cinesi. Oggi è un produttore di riferimento per il mercato mondiale.

Sono più di 30mila le installazioni realizzate in oltre 120 paesi al mondo in centri commerciali, impianti sportivi, emittenti televisive, fiere e applicazioni outdoor come cartelloni pubblicitari e segnaletica di ogni tipo. La società impiega oltre mille dipendenti in una sede che si estende per quasi 240mila mq. Fra le aziende controllate da Absen abbiamo anche Viss Lighting, produttore mondiale di soluzioni Led.



Nuovo Seada G4KPro: specifico per Artwall, composizione semplificata

Un processore ancora più flessibile: ora è possibile ruotare ogni singolo monitor che compone l'Artwall di qualsiasi angolo. Integrata la gestione dell'audio, preview dell'installazione e della porzione d'immagine da mandare in onda.

■ Il digital signage non è tutto uguale, per la gioia dei creativi della comunicazione. Ad esempio, le configurazioni di un videowall sono innumerevoli; il limite è dato dalla fantasia: non soltanto in base al numero di monitor che compone il videowall ma anche e soprattutto per la loro posizione 'anticonvenzionale'.

Seada, per supportare la composizione creativa di videowall, chiamati nello specifico Artwall presenta il processore video G4KPro, che si affianca al modello G4K disponibile da un paio d'anni, per offrire prestazioni ancora più evolute, forte di un'interfaccia grafica davvero semplice che non richiede particolari programmazioni o specifiche competenze.

Maggiori opportunità

Il G4KPro non sostituisce il G4K perché offre caratteristiche che, come vedremo, si rivolgono a lavori ancora più evoluti nella scenografia e nella gestione della 'messa in onda'.

Le prestazioni di base, comuni fra i due modelli, sono importanti: entrambi sono in grado di suddividere un contenuto in più parti (immagini e video) e gestire ogni singola porzione così da inviarla ad ogni monitor o videoproiettore che compone il videowall creativo. Installazioni che il mercato ha battezzato Artwall, per l'elevata espressione artistica che sono capaci di comunicare.



L'interfaccia per i segnali d'ingresso e d'uscita è HDMI. Da notare le prese HDMI e LAN per il collegamento daisy chain.

Il significato di Artwall è davvero ampio e si rivolge alla creazione di composizioni video dove ciascun monitor è separato da quello adiacente, di uno spazio definito dal creatore. Si rinuncia volutamente a parti d'immagine, per rendere la scena alternativa e accattivante, capace di attrarre il visitatore/cliente.



Le prestazioni base

La semplicità di programmazione e di utilizzo rimangono punti di forza determinanti per il successo commerciale dei processori video di Seada. Per favorire l'adozione di queste videocomposizioni artistiche è necessario puntare proprio sulla gestione facilitata che, spesso, viene demandata a personale non

specializzato, senza specifiche competenze di programmazione, con il rischio di non riuscire a sfruttare tutta la potenzialità garantita dagli Artwall.

Un altro aspetto da considerare riguarda la dimensione dell'Artwall, che può assumere misure davvero illimitate, grazie alla possibilità di espandere il sistema collegando infiniti processori in cascata, per creare Artwall di qualsiasi dimensione. Il collegamento in cascata può essere realizzato con le due prese di rete disponibili sul frontale oppure con le prese HDMI dedicate, poste su retro.

È inoltre possibile utilizzare monitor di varie dimensioni, sia nel numero di pollici che nel formato (16:9 e 4:3) oppure con cornici di larghezze differenti così da stressare (termine dall'accezione positiva) ancora di più l'espressione artistica.

Per ultimo ma non ultimo il prezzo contenuto, un parametro indispensabile a convincere anche i clienti più scettici, necessario per dimostrare i benefici della tecnologia applicati a diversi ambiti, primo fra tutti il retail di ogni target, dai flagship store ai centri commerciali più popolari. Il processore Seada consente non solo di distanziare a piacere ogni monitor da quello vicino ma, addirittura, di sovrapporlo.

Risoluzioni e interfacce

La risoluzione video supportata raggiunge i 4K in ingresso e 1080p su ogni singola uscita.

Ogni device supporta quattro uscite per altrettante porzioni d'immagine che andranno a comporre l'Artwall.

Le interfacce d'ingresso e d'uscita sono tutte HDMI, anche quelle dedicate al loop through, ossia al collegamento passante per configurare in daisy chain più processori G4KPro.

È possibile scalare a piacere la risoluzione di ogni uscita.



SEADA G4K PRO: LE CARATTERISTICHE

Risoluzione Ingresso	fino a 3840 x 2400 pixel
Connettore Ingresso	HDMI 4K
Risoluzione Uscita	fino a 1920x1200
Connettore Uscita	HDMI 1.3
Supporto Audio	Sì
Correzione della cornice	Sì
Sovrapposizione ai bordi	Sì
Controllo	Porta Ethernet 1000Base-T
Configurazione daisy-chain	Sì
Vita operativa (tempo medio)	50mila ore
Temperatura operativa	0÷40 °C
Alimentazione	12 Vcc (alimentatore di rete fornito)
Dimensioni (LxPxA)	225,5 x 44,5 x 200 mm



La dimensione del controller video è tale da poter allocare in un rack due unità in uno spazio 1U.

Le novità del G4KPro

In sintesi, ecco un elenco delle prestazioni offerte dal nuovo modello G4KPro:

- rotazione libera di ogni singolo monitor che compone l'Artwall, di grado in grado e non più a step di 90° come offerto dal modello G4K;
- gestione audio; possibilità di prelevare dall'uscita mini jack dedicata il segnale audio del contributo da mandare in onda, per inviarlo ad un impianto di sala;
- collegamento in daisy chain via cavo di rete;
- preciso utilizzo con monitor, ledwall, videoproiettori;
- software in Italiano;
- EDID personalizzabile;
- HDCP compatibile;
- preview dell'installazione e della porzione d'immagine da mandare in onda direttamente, tramite software di gestione.



ligra
Srl Unipersonale
 Visual Communication Supplies

LIGRA Srl
 Via Artigiani 29/31
 29020 Vigolzone PC
 info@ligra.it
 www.ligra.it