

DIFFUSORI

Composer Collection, serie LCR60&30 coni in kevlar, tweeter a cupola in seta

Cinque modelli in-wall, tutti a due vie e a flangia rettangolare. Il doppio woofer di ogni modello ha un diametro di 165 oppure 89 mm. La profondità è di soli 95 mm.

Origin Acoustics è stata fondata nel 2014 da Jeremy Burkhardt, Ken Humphreys e Ed Haas. Un'esperienza che risale al 1976: grazie alla creazione del primo diffusore in-wall, sono diventati il più grande produttore al mondo in OEM per Sonance, JBL, Bang & Olufsen, SpeakerCraft, Niles Audio e altri.

Oggi, il catalogo di Origin Acoustics offre tutte le soluzioni acustiche necessarie per realizzare impianti di alta qualità, sia indoor che outdoor; si articola in quattro principali serie:

- **Composer Collection**, diffusori da parete di fascia alta;
- **Director Collection**, diffusori in-ceiling a flangia tonda, da 76 a 250 mm di diametro;
- **ThinFit Collection**, diffusori profondi soltanto 7 cm;
- **Seasons Collection**, diffusori outdoor.

Il valore di questo catalogo non viene sottolineato soltanto dall'elevato numero di modelli disponibili ma, anche e soprattutto, dalle tecnologie implementate, protette da brevetto.



Serie Composer LCR

In totale sono disponibili 5 modelli, tutti a flangia rettangolare, suddivisi in due categorie in base al diametro del woofer, da 165 oppure 89 mm di diametro.

In particolare, in ogni modello sono presenti due woofer con cono in kevlar, fibra di vetro oppure IMG. I modelli acusticamente più sofisticati hanno il cono in kevlar, un materiale particolarmente resistente che tende a smorzare le onde stazionarie, negative per la riproduzione delle medie frequenze. Il tweeter, invece, a cupola da 25 mm è presente in due versioni: seta DPSD e alluminio.

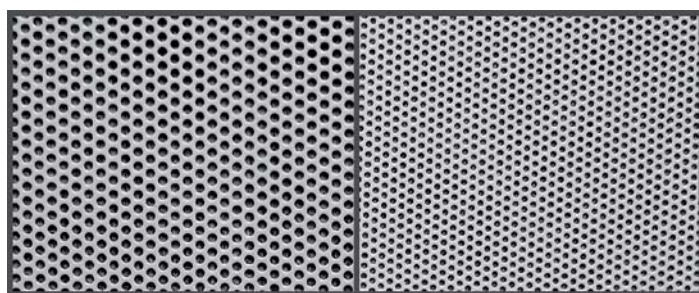
La sensibilità è pari a 90 dB e l'impedenza di 8 ohm. Le dimensioni variano in base alle due categorie nelle quali è stata suddivisa la gamma, la profondità di montaggio è uguale per tutti: 95 mm. Ogni elemento che compone il diffusore è stato progettato per risultare acusticamente adeguato: è noto infatti che la prestazione sonora del diffusore è la somma dei risultati offerti da ogni singola parte: l'esperienza di Origin Acoustics, che sommata assieme supera i cento anni, ha determinato lo sviluppo di tecnologie costruttive diventate brevetti industriali. Vediamo di cosa si tratta.



I brevetti che li rendono diversi

Iniziamo dal DPSP, Diaframma Stabilizzato Dual Plane, una soluzione tecnologica sviluppata per migliorare sensibilmente la riproduzione della gamma di alte frequenze. Nei modelli appartenenti alla Composer Collection il radiatore DPSP del tweeter viene agganciato in due punti alla struttura dell'altoparlante: alla bobina mobile e alla sommità della cupola; ciò consente di ottenere anche una maggior trasparenza delle basse frequenze che incontrano meno ostacoli durante la loro riproduzione.

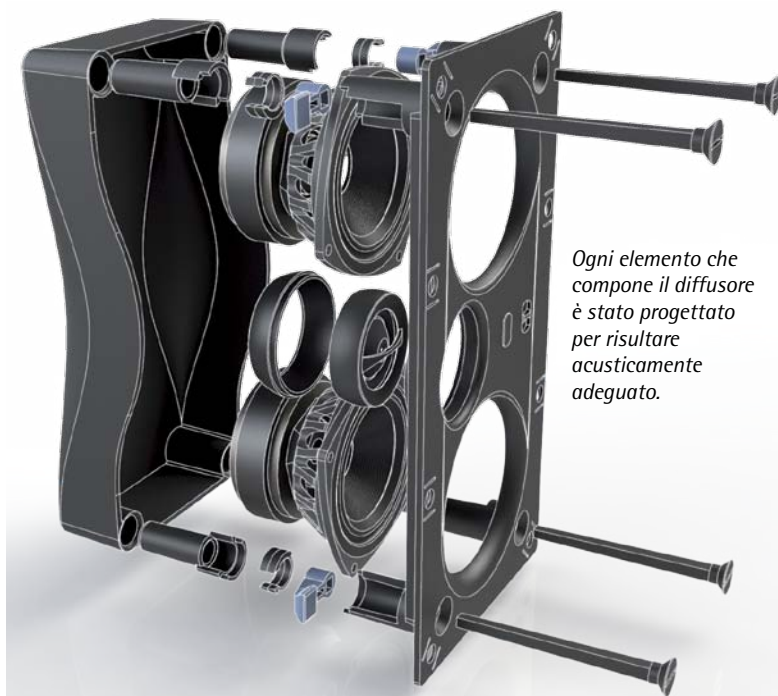
Riguardo alle frequenze riprodotte dal woofer, Origin ha messo a punto la soluzione X-Wave Surround. E' collocata nei woofer delle Composer Collection per assorbire le frequenze da 700 a 1400 Hz che durante il loro movimento fuoriescono da cono ma vengono riflesse dalla parte centrale del driver, generando una distorsione armonica. Grazie a questa soluzione viene espansa l'area di emissione per ridurre la distorsione.



Competitor Grille

Origin Grille

Le griglie magnetiche dei diffusori Origin in acciaio sono customizzabili a piacere, oltre ad avere una trama di fori molto più fitta, per questo sono anche meno visibili di altre.



Ogni elemento che compone il diffusore è stato progettato per risultare acusticamente adeguato.

Rigidità progressiva

Quando il driver raggiunge il limite dell'escursione, la sospensione diventa sempre più rigida per esercitare un maggior controllo sul movimento del cono. Ciò garantisce una migliore qualità e pulizia del suono su tutto lo spettro di frequenze riprodotte.

Infine, il cestello del woofer viene stampato a compressione, secondo le tecnologie più recenti per la realizzazione dei materiali plastici. Origin garantisce la progettazione di cestelli più robusti e neutri dal punto di vista acustico: quindi maggior linearità e migliori prestazioni complessive.

Sul frontale, accanto ai driver sono presenti due switch per la regolazione fine dell'equalizzazione delle alte e basse frequenze.

COMPOSER COLLECTION: SERIE LCR60&30

Modello	LCR68	LCR66	LCR64	LCR38	LCR36
Codice	SWML14800	SWML14600	SWML14400	SWML10800	SWML10600
Woofer	doppio Ø165 mm kevlar	doppio Ø165 mm fibra di vetro	doppio Ø165 mm IMG	doppio Ø89 mm kevlar	doppio Ø89 m fibra di vetro
Tweeter	a cupola Ø25 mm seta DPSP	a cupola Ø25 mm seta DPSP	a cupola Ø25 mm alluminio	a cupola Ø25 mm seta DPSP	a cupola Ø25 mm seta DPSP
Risposta in frequenza	53 ÷ 20k Hz	55 ÷ 20k Hz	55 ÷ 20k Hz	70 ÷ 20k Hz	70 ÷ 20k Hz
Impedenza	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
Potenza raccomandata amplificatore	25 ÷ 175 W	25 ÷ 150 W	25 ÷ 150 W	25 ÷ 80 W	25 ÷ 80 W
Sensibilità	90 dB ±3 dB	90 dB ±3 dB	90 dB ±3 dB	90 dB ±3 dB	90 dB ±3 dB
Dimensioni mm	194 x 389 mm	194 x 389 mm	194 x 389 mm	138 x 264 mm	138 x 264 mm
Dimensioni griglia	200 x 395 mm	200 x 395 mm	200 x 395 mm	144 x 270 mm	144 x 270 mm
Dimensioni foro	168 x 364 mm	168 x 364 mm	168 x 364 mm	122 x 240 mm	122 x 240 mm
Profondità montaggio	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm

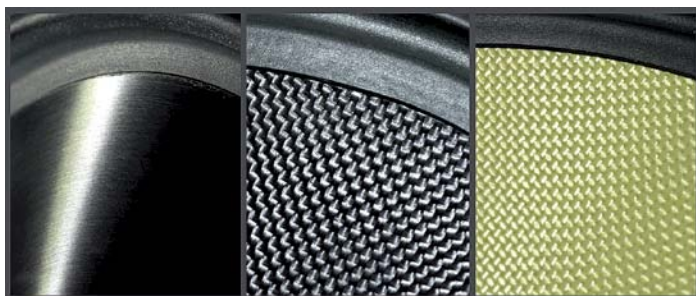
DIFFUSORI

Composer Collection, serie THTR

3 vie, 5 driver per diffusore

Rappresenta il top di gamma per Origin Acoustics. Una serie composta da due modelli, con cinque altoparlanti, che si differenzia per il materiale del cono di woofer e midrange: kevlar o fibra di vetro.

■ Una serie dedicata ad impianti audio di alto livello, espressione delle migliori performance offerte dai diffusori Origin Acoustics. I driver di questi due modelli, THTR60 e THTR80, sono gli stessi utilizzati anche nelle altre serie, nel rispetto della filosofia di questo produttore, fondata sulla condivisione dei valori. Così, tutti i driver si avvantaggiano dei numerosi brevetti che contraddistinguono questo brand che, a loro volta, determinano una qualità media elevata in ogni modello a catalogo. La differenza, importante, la fanno le dimensioni, nel rispetto della più antica tradizione acustica.



IMG

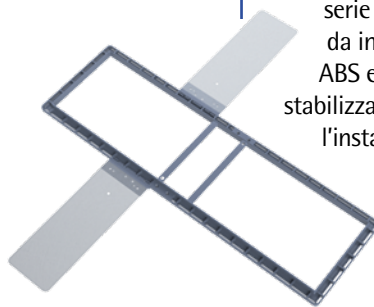
Glass Fiber

Kevlar®

I tre materiali che compongono i coni dei woofer: IMG (Injection Molded Graphite), Fibra di vetro, Kevlar.

BRL30: supporto per diffusori THTR

Durante il montaggio dei diffusori in-wall è fondamentale poter disporre di strumenti e accessori adeguati per realizzare un lavoro di precisione e meccanicamente stabile nel tempo. Per mettere in opera i diffusori della serie THTR è disponibile un supporto da integrare nella parete, realizzato in ABS e alluminio, dotato di due alette di stabilizzazione, per mettere in condizione l'installatore di realizzare un lavoro esteticamente ineccepibile e rapido.



Due modelli, kevlar o fibra di vetro

La serie Composer Collection è formata dai modelli THTR60 e THTR80. La configurazione è identica: due woofer, due midrange e un tweeter. Anche la potenza raccomandata dell'amplificatore è la stessa, fino a 200 W. I woofer hanno un diametro di 165 mm mentre i midrange variano a seconda del modello: 89 oppure 165 mm. La sostanziale differenza, oltre alla dimensione del midrange, viene dal materiale con cui sono realizzati i coni: il modello di punta (THTR80) offre altoparlanti in kevlar; il modello minore, invece, ricorre alla meno costosa fibra di vetro. Sul frontale sono presenti due switch per la taratura fine dell'equalizzazione di alte e basse frequenze.

Il montaggio uniforme nel tempo viene assicurato dal dispositivo SpringLock, brevettato, che determina una pressione costante lungo tutta la superficie di appoggio.

I brevetti del woofer

Oltre al cestello stampato a compressione, più robusto e acusticamente neutro, abbiamo l'X-Wave Sound che assorbe le frequenze da 700 a 1400 Hz riflesse dalla parte centrale del driver e la sospensione a comportamento progressivo che si irrigidisce in prossimità del limite di escursione.

I brevetti del tweeter

Anche nei tweeter utilizzati per la serie Composer Collection ritroviamo il Diaframma

COMPOSER COLLECTION: SERIE THTR

Modello	THTR68	THTR66
Codice	SWML30800	SWML30600
Woofer	doppio Ø165 mm kevlar	doppio Ø165 mm fibra di vetro
Midrange	2 x Ø89 mm kevlar	2 x Ø165 mm fibra di vetro
Tweeter	2 x Ø25 mm a cupola in seta DPSD	2 x Ø25 mm a cupola in seta DPSD
Risposta in frequenza	40 ÷ 20k Hz	40 ÷ 20k Hz
Impedenza	8 ohm	8 ohm
Sensibilità	92 dB ±3 dB	92 dB ±3 dB
Potenza raccomandata amplificatore	10 ÷ 200 W	10 ÷ 200 W
Dimensioni	219 x 759 mm	219 x 759 mm
Dimensioni griglia	225 x 765 mm	225 x 765 mm
Dimensioni foro	200 x 737 mm	200 x 737 mm
Profondità montaggio	95 mm	95 mm

CSUB10R: subwoofer in-wall

Un subwoofer in-wall passivo da 250 mm, con cono di alluminio, che richiede una profondità di soli 89 mm.

I fondatori di Origin Acoustics vantano una lunga esperienza nei diffusori in-wall, perché sono stati i primi a realizzarli. Ad esempio, dove è possibile viene utilizzato alluminio di alta qualità; diverse le ragioni:

- conducibilità termica;
- resistenza alle vibrazioni;
- facilità di installazione;
- paramagnetico.

Infine, è un elemento dodici volte più rigido dei pannelli MDF. La resistenza alle vibrazioni consente a questo subwoofer di lavorare con amplificatori fino a 500 W di potenza.

La conducibilità termica è favorevole alla dissipazione del calore, prodotta durante l'operatività del woofer. Mantenere un valore costante

significa far lavorare il cono su tutta l'escursione evitando distorsioni. Anche per questi prodotti la griglia di protezione è personalizzabile, verniciabile a piacere.



COMPOSER COLLECTION: SUBWOOFER CSUB10R

Modello	CSUB10R
Codice	CSUB1000R
Woofer	Ø254 mm Alluminio
Risposta in frequenza	33 ÷ 250 Hz ±3 dB
Potenza raccomandata amplificatore	50 ÷ 250 W
Dimensioni	88 x 330 x 430 mm
Dimensioni foro	333 x 333 mm
Profondità montaggio	89 mm

Stabilizzato Dual Plane (DPSP), per migliorare sensibilmente la riproduzione delle alte frequenze. Il radiatore DPSP del tweeter viene agganciato in due punti alla struttura dell'altoparlante: alla bobina mobile e alla sommità della cupola; ciò consente di ottenere anche una maggior trasparenza delle basse frequenze che incontrano meno ostacoli durante la loro riproduzione.



Genesis Technologies

Genesis Technologies Italia
Tel. +39 335 8757705
giorgio@genesis-tech.eu
www.genisistechologies.it